

NOTRE-DAME-DU-HAUT

Ramiro Davila

Intencionalmente a los ojos de la literatura

esta es

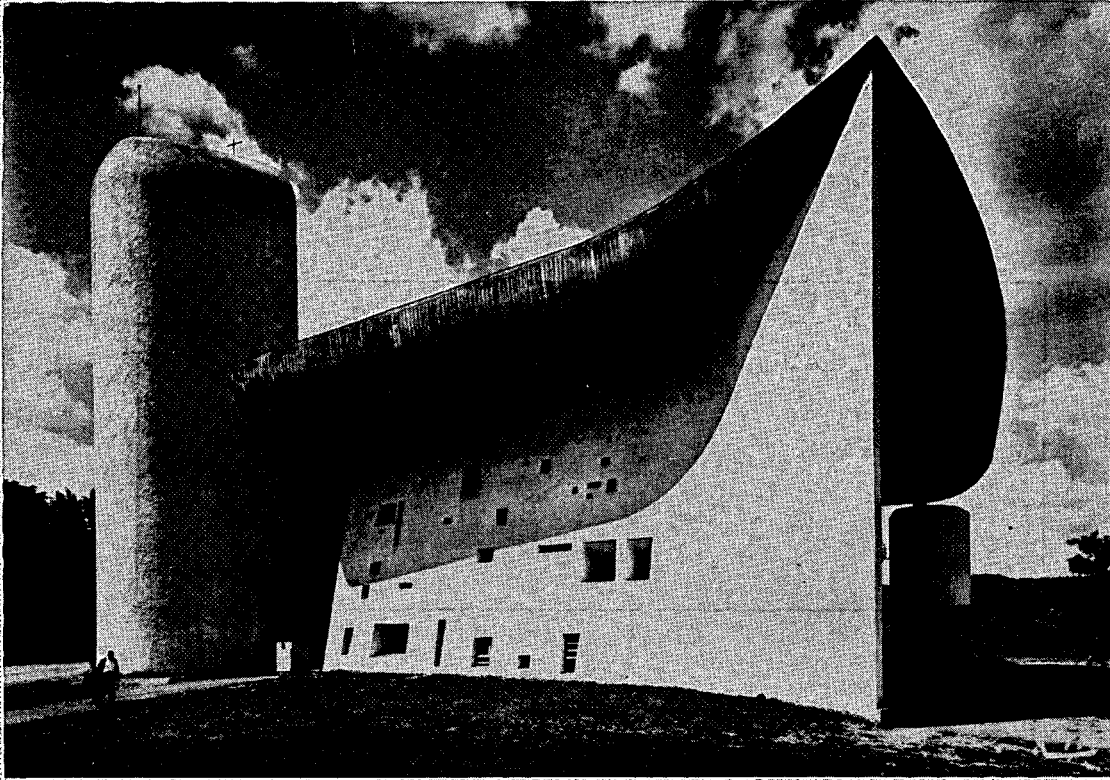
como *Dicen*

...de humo hacia el cielo... *Le Corbusier* —

los milagros no se dan más

nuestra tierra está seca

pero...



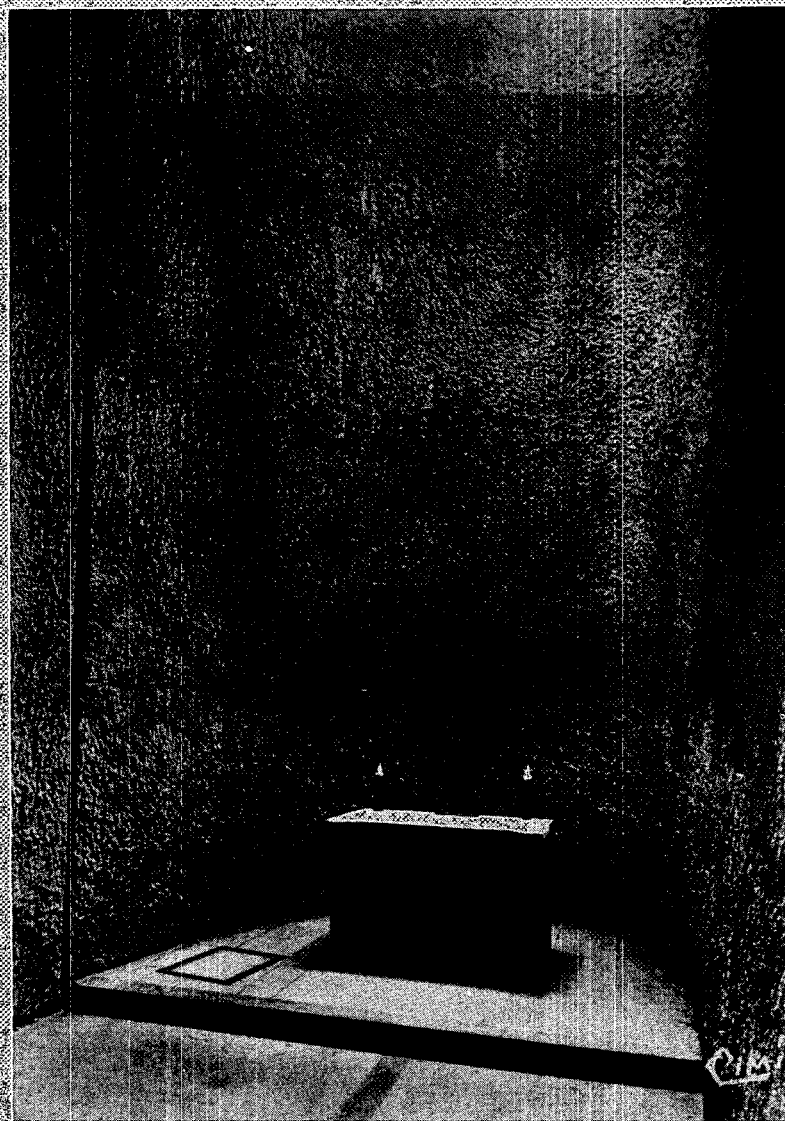
Inalcanzable a los ojos de la llanura

allí está

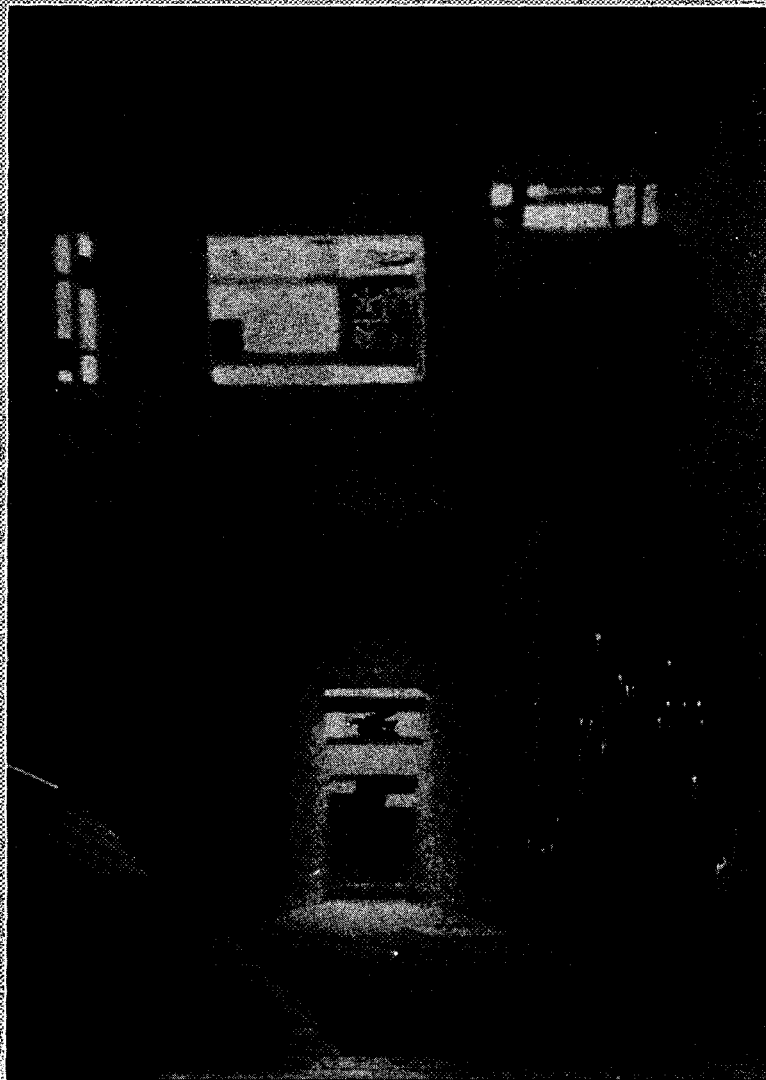
fuégo blanco

proa de humo hacia el cielo...

— *torzados*
 los milagros se dan más
 nuestro tiempo estético
 pero...



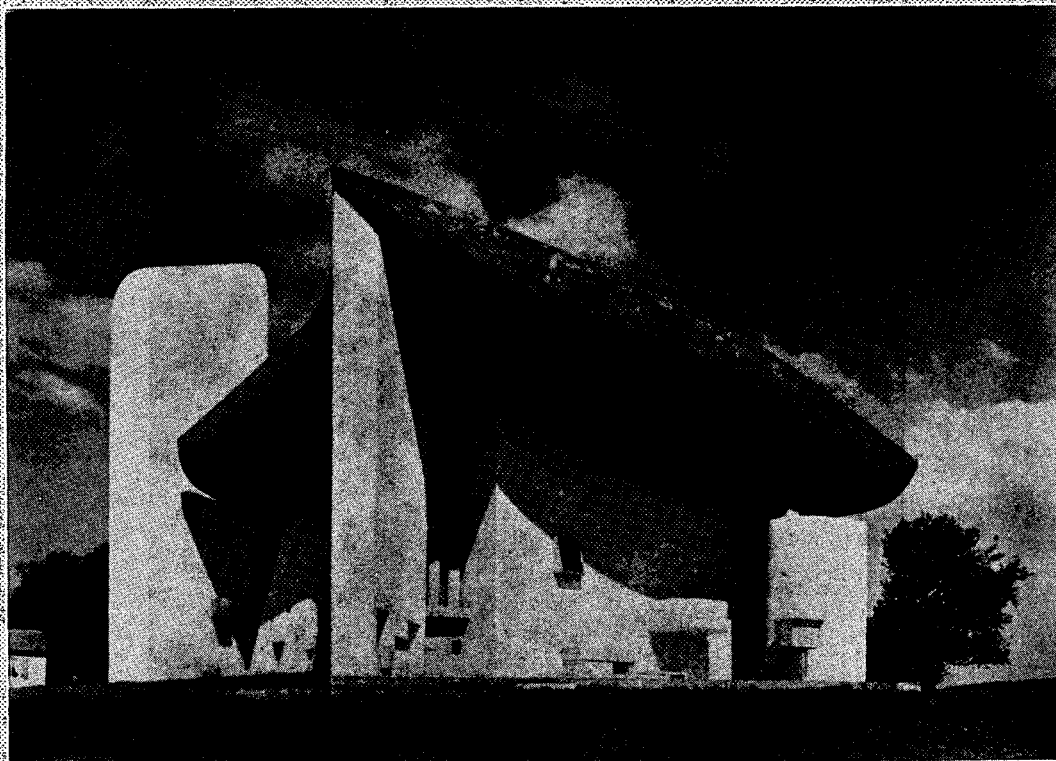
*Has mostrado a los hombres
un lugar de plegaria...
... ascienden
mis ojos
suavemente atraídos...*



*Son los ángeles
nada dicen
y ni siquiera cantan
están
se les escucha a través de los vitrales
siempre
amen.*



Tras el mundo
hacia el mundo
*Perfume en primavera – en otoño
eterna aparición
Nuestra–Señora–en–lo–alto
tan milagrosa como en Fátima
sobre las nubes o el azul
mira simplemente.*



*Paloma y oliva
lo que todo viajero busca
¡un poco de agua en la arena!*

*Fuego blanco
proa de humo hasta el cielo.*

*Perfume en primavera — en otoño
eterna aparición.
Nuestra — Señora — en — lo — alto
tan milagrosa como en Fátima
sobre las nubes o el azul
mira simplemente.*

HUECO TRAJINAR



esto después de pasar
 un día sin dulce como
 quien cuando duerme y
 estacion congenita y la
 tanto tu desreza para
 a por drosate en in-
 antes opimas dos-
 a en rano de pisar-
 rchididad cametada
 ventas el estuche en el
 a rópelo vegetano
 in fipocodricas pre-
 a rizado la necesidad
 los ni de buscar beza
 una dulce y te desman
 ahab, te mtridmmitas
 terminan por traste a
 a rigo y rigo te auto-
 de primera vez el pofey

y camitar por los
 pafel sin nino y
 no duces y se se
 modis operandi
 escuarte en tr-
 rimecandevor
 pasados en luga
 da sin encuentro
 y temida de tu
 pas arden in a
 y rano a gran
 raciones como
 de paderaris
 en rano de bus
 una rona p
 a conteras y ti
 embellones al re
 pchombar dia

de los que siendo muros tienen la rana por el mango y siendo gachales son los pates de la rana
 aunque siempre que duces de la rana de ser in **Casa de oración:**
 cation de castidad trica herencia de la **El alma asciende**
 en eso de cam la hiza que desita el mango **los párpados replegados**
 contar in despidida curada cada vez que pasan rano **de silencio**
 haber te seitas más grande y ranoz despidida que de ranoz **los ángeles:**
 en este circulo ranoz de la ranoz **- nada dicen - ni siquiera cantan**
 me dices que mas se ranoz ranoz como ranoz ranoz **escucha a través de los vitrales**
amen.

Trabajo ganador del Concurso de Cuento "Resistencia Cultural" 1978 organizado por la A.E.C.C. El jurado estuvo integrado por el escritor Iván Eguez y por miembros de la Comisión de Cuento.