

**ANTOLOGIA POETICA DE JORGE CARRERA ANDRADE**

**COLIBRI**

*El colibrí,  
aguja tornasol,  
respuntes de luz rosada  
en el tallo temblón*

*con la hebra de azúcar  
que saca de la flor*

**LO QUE ES EL CARACOL**

*Caracol:  
mínima cinta métrica  
con que mide el campo Dios.*

**VIDA DEL GRILLO**

*Inválido desde siempre,  
ambula por el campo  
con su muletas verdes.*

*Desde las cinco  
el chorro de la estrella  
llena el pequeño cántaro del grillo.*

*Trabajador, con las antenas hace  
cada día su pesca  
en los ríos del aire.*

*Por la noche, misántropo,  
cuelga en su casa de hierba  
la lucecita de su canto.*

*!Hoja enrollada y viva,  
la música del mundo  
conserva dentro escrita!*

## AQUI YACE LA ESPUMA

*La espuma, dulce monja, en su hospital marino  
por escalones de agua, por las gradas azules  
desciende hasta la arena con pies de luna y lirio.*

*¡Oh Santa revestida con vellones de oveja!  
Les dan una final cura de cielo  
a las rocas heridas tus albísimas vendas.*

*¿De dónde tanta nieve caminante,  
tantas flores saladas  
y despojos de cirios y camisas de ángeles?*

*¡Oh monja panadera! De cristalinos hornos,  
frios de eternidad, sacas infatigable  
tus grandes panes blancos y esponjosos.*

*Despliegas el mantel de un festín infinito  
en donde el horizonte, en su plato de nubes,  
sirve el manjar del sueño y del olvido.*

*También, obrera nivea, eres enterradora:  
Llevas hasta la arena en paletadas  
montones de cadáveres de pálidas gaviotas.*

*Ruedan sobre tus rodillas vanas esculturas  
que pronto se deshacen  
en un mármol soluble, en ingravidas plumas.*

*Móvil, caída nube, al chocar con la tierra  
expirás, pero se alza entre las rocas  
cual fantasma gaseoso tu presencia.*

*Arremangado el manto sonante, casta monja  
recorres suspirando  
tu plantación errante de magnolias.*

*¿Con material de garzas y medusas  
tu flotante y blanquísimo cimiento  
va a sostener acaso la ideal arquitectura?*

*¡Frontera del abismo, guardada por palomas!  
Tu ejército nevado avanza hacia la tierra  
¡oh monja capitana! en batallas de aurora.*

*En la arena o en las rocas hallas tu fresca tumba;  
mas vuelves a nacer a cada instante  
y sin pausas atesoras en las conchas tu albura.*

*De las fieras del mar balsámica saliva  
acaricia tus plantas de cristal de hielo,  
¡Santa Espuma, difunta en las gradas marinas!*

**HOMBRE PLANETARIO**

**IV**

*¿Soy sólo un rostro, un nombre  
un mecanismo oscuro y misterioso  
que responde a la planta y al lucero?  
Yo sé que este armatoste de cal viva  
con ropaje de polvo  
que marca mi presencia entre los hombres  
me acompaña de paso, ya que un día  
irá a habitar vacío  
de mí bajo la tierra.*

*¿Qué mueve al mecanismo transitorio?  
Soy sólo un visitante  
y creo ser dueño de casa de mi cuerpo,  
nocturna madriguera iluminada  
por un fulgor eterno.*

**XVIII**

*Juan Cordero, varón de piel oscura,  
pecho de cuero, entraña enternecida,  
capitán de los surcos  
y maestro de escuela de los pájaros,  
yaces sin vida cerca de tu casa,  
como un saco agujereado  
que el rocío humedece con sus lágrimas.  
¿Qué crimen cometiste? Sólo un grito:  
"Vivan los pueblos libres". Los soldados  
disparan sus armas  
sobre tí, Juan Cordero, y tus hermanos,  
incendiaron los trojes  
y arrasaron la tierra de tus padres  
(Dios estaba escondido en una granja  
y contempló en silencio  
el sacrificio de los inocentes  
y su mundo en escombros).*

**XIX**

*Vendrá un día más puro que los otros:  
estallará la paz sobre la tierra  
como un sol cristal. Un fulgor nuevo  
envolverá las cosas.  
Los hombres cantarán en los caminos  
libres ya de la muerte solapada.  
El trigo crecerá sobre los restos  
de las armas destruídas  
y nadie verterá  
la sangre de su hermano.  
El mundo será entonces de las fuentes  
y las espigas que impondrán su imperio  
de abundancia y frescura sin fronteras.  
Los ancianos tan sólo, en el domingo  
de su vida apacible  
esperarán la muerte,  
la muerte natural, fin de la jornada,  
paisaje más hermoso que el poniente.*