

Mapoteca Histórica del Ministerio de Relaciones Exteriores: la construcción histórica del espacio nacional, como soporte institucional y científico a la investigación

Rafael Gómez*

Las actividades relativas a la ejecución de las relaciones internacionales y otros ámbitos conforman el núcleo de la agenda gubernamental del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana. Por sus propias características, la Cancillería ecuatoriana ha tenido y tiene la gestión diplomática de los límites internacionales del país, situación que ha creado en el transcurso de los años un acopio documental relativo a ellos y sus variadas facetas. Una de ellas es el registro del espacio nacional, su generación en tanto cartografía especializada y su constitución como un importante soporte institucional, en tanto registro de la constitución histórica y jurídica de nuestras fronteras. A su vez, tales fondos documentales permiten el estudio del espacio nacional, desde el siglo XVI hasta el presente, insumos invaluable para la investigación y la práctica de la docencia e investigación, y sistematizados en la Mapoteca Histórica de Límites, área técnica

de la Dirección de Relaciones Vecinales y Soberanías, constituyentes de la Subsecretaría de América Latina y el Caribe.

En el ámbito institucional, los fondos cartográficos del límite internacional han sido consustanciales con la gestión de los temas de Soberanía terrestre y marítima, específicamente en el mantenimiento de la frontera común con nuestros países vecinos. Es, pues, una cartografía generada en el contexto de la delimitación de fronteras terrestres y marítimas desde la formación del Estado Nacional en el siglo XIX. La parte sustancial de los fondos cartográficos y elemento técnico de consulta especializada son los mapas y cartas planimétricas producidas entre 1917-1918 y 1942-1946, en la gestión técnica de las diversas comisiones mixtas creadas para tales fines (Ecuador-Perú, Ecuador-Colombia, Ecuador-Costa Rica) y que ha sustentado la configuración de nuestros límites internacionales.

* Curador de la Mapoteca Histórica de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores y Movilidad Humana.

Otro conjunto de fondos comprende mapas, cartas y planos –terrestres y marítimos–, que sitúan al país, en tanto entidad histórica en construcción (áreas culturales con identidad étnica, audiencia, capitanía general y estado republicano), en las fases temporales prehispánica, colonial y republicana y en el contexto geográfico relacional en el área andina, sudamericana y mundial.

El papel y función de la Mapoteca Histórica de Límites y sus fondos cartográficos, como soporte institucional de la política exterior, se afirma en el ámbito de la delimitación marítima del Ecuador, específicamente en el contexto de la adhesión del país a la Convención del Mar (Convemar)¹, en cuyo texto se establecen, entre otras normativas, las líneas de base, como límite exterior del mar territorial, las aguas interiores de los Estados y las Bahías Históricas². Nuestro país tiene tres áreas susceptibles de ser propuestas como tales bahías o aguas interiores históricas: el Archipiélago de las Galápagos, la bahía de Ancón de Sardinias, y el Golfo de Guayaquil.

La existencia de fondos cartográficos institucionales y en repositorios foráneos, que registran en el espacio las características geográficas y políticas mencionadas, permite

sugerir la existencia de continuidades socio-culturales en el tiempo, es decir, un *continuum* cultural, expresado en un *continuum* histórico, sobre los espacios marítimos, por parte de sociedades y prácticas políticas y económicas pasadas y contemporáneas de la actual República del Ecuador, la existencia de derechos históricos en tanto existencia, permanencia y uso en las áreas insulares y marítimas descritas y sus espacios de influencia por las sociedades del área “ecuatorial” y de los Andes Septentrionales, y la juridicidad inherente al dominio y soberanía del Estado ecuatoriano y su reconocimiento internacional por parte de los demás Estados.

Los fondos cartográficos y su función cultural

Los fondos cartográficos que la componen, clasificados de acuerdo con los protocolos internacionales en vigor³, comprenden diversas temáticas referentes a la geografía y ámbitos de los materiales producidos: cartografías nacionales, provinciales y amazónicas, de América del Sur y América del Norte, geografía, minería, turismo, vialidad, etc. Las cartas integrantes de estos fondos y series documentales com-

1 Uno de los más importantes tratados multilaterales, generado en las Conferencias de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (1956, Ginebra - 1982, Jamaica) y ratificado por el Ecuador en 2012.

2 Convención de las Naciones Unidas sobre el Derecho del Mar (1982): parte 2, sección 2, artículos 3, 4, 7, 8 y 10 y su numeral 6.

3 MoReq. Modelo de requisitos para la gestión de documentos electrónicos de archivo (DLM Forum); ISAD (G) Norma Internacional General de Descripción Archivística (Consejo Internacional de Archivos, 1999).

parten características de incunables y facsímiles y pertenecen a los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX. Si bien el núcleo de los mapas existentes se refiere a las fronteras externas del país, algunas series específicas cubren áreas y temáticas internas, con referencia al siglo XX. De especial interés para el estudio de la geografía económica, son las series generadas por el Servicio Geográfico Militar entre los años 1936 y 1938, para la sierra norte y centro del país, mientras que tienen un inestimable valor para la memoria de la construcción del “espacio nacional” una colección de cartas y fotografías de la construcción del ferrocarril en las primeras décadas del siglo pasado.

Las investigaciones conducidas la Mapoteca tienen un doble enfoque, por un lado, los mapas como materiales susceptibles de analizarse por su período de creación y, por otro, como productos de cartógrafos específicos dentro de ámbitos históricos peculiares. Los documentos generados en estas investigaciones sirven de apoyo a las consultas que los usuarios institucionales y aquellos procedentes del ámbito educativo y académico realizan sistemáticamente. En estos casos, los requerimientos de mapas y cartas son procesados por medio de la digitalización de los ítems en formatos de alta calidad, los cuales son entregados sin ningún

costo al usuario, previa la aceptación de su uso dentro de la normatividad institucional de Derechos de Autor. La construcción de una plataforma Web, a partir de los registros digitalizados e indexados, gestión en curso, permitirá universalizar la información que este repositorio especializado mantiene.

Cartografía de la región “ecuatorial”: espacio y construcción histórica

Las cartas seleccionadas de los fondos documentales de la Mapoteca de Cancillería, para la época, pertenecen a las diversas escuelas cartográficas europeas, como la española, portuguesa, centro europea, holandesa, germana y francesa, de las cuales destacan autores de reconocida calidad estética y excelencia técnica. La obra de estos cartógrafos y grabadores se encuentra en los principales repositorios públicos y privados del mundo. De hecho, algunos de ellos presentan credenciales de excelencia en el área de la cartografía y de la investigación geográfica europea y cartógrafos reales. Estos mapas que fueron elaborados desde la segunda mitad del siglo XVI, finales del siglo XVII y durante el XVIII y XIX, describen el territorio de la Audiencia de Quito⁴ y posteriormente la naciente república, a partir de los recursos y las técnicas de la época, las que fueron utilizadas con maes-

4 El mandato de la Real Cédula del 29 de agosto de 1563 estableció a la Real Audiencia de Quito. Véase Federico González Suárez. *Historia General de la República del Ecuador*, Vol. II 25-7. Quito. Editorial Casa de la Cultura, 1969-1970.

tría para producir obras cartográficas notables⁵.

Las fuentes documentales señalan la existencia de grupos humanos en el área de foresta tropical litoral comprendida desde el río Mataje al norte, hasta la isla Puná, al sur (incluyendo el actual golfo de Guayaquil), en la región interandina desde el área Pasto, hacia la actual provincia de Loja y sociedades tribales en la foresta tropical amazónica, todos ellos con características sociales, económicas y culturales, que los definen como formaciones políticas y que pueden ser definidas geográficamente como “espacio ecuatorial”, para la época previa a la irrupción europea⁶. Estas etiquetas étnicas son elementos de identidad pre-coloniales, visibles en el paisaje cultural, paralelamente con los centros poblacionales prehispánicos y asumidos por la temprana cartografía europea, que se genera a partir del viaje trasatlántico de Cristóbal Colón y la que se producirá a partir de la información de los pilotos de los navíos en la primera mitad del siglo XVI, y procesada por pilotos mayores y

cosmógrafos, en la Casa de Contratación fundada por la Real Cédula en 1503⁷. La complejidad de las formaciones políticas prehispánicas de la región ecuatorial⁸ fue en su momento descrita en los informes administrativos que autoridades coloniales y eclesiásticas elaboraron para la Corona española, a partir de visitas o reconocimientos regionales y locales y que han sido compiladas en las *Relaciones Geográficas de Indias*⁹. Así pues, la documentación colonial temprana y su soporte arqueológico y etnográfico permiten sugerir la existencia de una *continuidad socio-cultural en el tiempo*, por parte de sociedades y prácticas políticas y económicas de la región litoral central y meridional del actual Ecuador.

El análisis de los mapas de los fondos cartográficos permite identificar desde la primera mitad del siglo XVI una serie de denominaciones referentes a sitios geográficos o poblaciones nativas en la costa del actual Ecuador. Así, los nombres de Atacames, Cojimíes, Coaque, Caráquez, Manta, Pueblo Viejo (Portoviejo), Salango y Puná se repiten sistemáti-

5 La obra liminar sobre la cartografía del Ecuador en Larrea, Carlos Manuel. *Cartografía ecuatoriana de los siglos XVI, XVII y XVIII*. Quito: Corporación de Estudios y Publicaciones, 1977. Un valioso estudio de los cartógrafos “quiteños” y de su obra se encuentra en Octavio Latorre. *Los mapas del Amazonas y el desarrollo de la cartografía ecuatoriana en el siglo XVIII*. Miscelánea Antropológica Ecuatoriana. Serie Monográfica 9. Guayaquil: Museos del Banco Central del Ecuador, 1988.

6 Moreno Yáñez, Segundo. “Formaciones políticas tribales y señoríos étnicos”. *Nueva Historia del Ecuador*, volumen 2. Época Aborigen II: 9-134. Quito: Corporación Editora Nacional, 1996.

7 De la Puente y Olea, Manuel. *Los trabajos geográficos de la Casa de Contratación*. Estudios Españoles. Madrid: Escuela Tipográfica y Librería Salesianas, 1900; Rivero Nono, Belén, y Luis Martín Meraz. *Cuatro siglos de Cartografía de América*. Madrid: Mapfre, 1992.

8 Moreno Yáñez. Ob. cit.

9 Jiménez de la Espada, Marcos. *Relaciones Geográficas de Indias – Perú*. Madrid: Biblioteca de Autores Españoles, 1965. Los informes referentes al espacio de la Audiencia de Quito han sido compilados en una edición especial para el efecto, véase Pilar Ponce Leyva, editora. *Relaciones Histórico Geográficas de la Audiencia de Quito (Siglo XVI – XIX)*. Quito: Marka/Abya-Yala, 1992.

camente en la cartografía, desde la *Carta Universal* de Diego Ribeiro realizada en 1529. Estas etiquetas étnicas serán utilizados posteriormente, en la descripción del paisaje ecuatorial, por cartógrafos como Sebastián Cabot¹⁰, Diego Gutiérrez¹¹, Diogo Homen¹² Abraham Ortelius¹³ (quien confeccionaría la primera carta que incorpora a las Islas Galápagos al orbe, como “Ins(ula) de los Galopegos”), Joan Martinez¹⁴, Theodore de Bry¹⁵, Gerardo Mercator¹⁶, Jodocus Hondius¹⁷, entre otros.

El apogeo de una cartografía: el siglo XVIII

El siglo XVIII es, si se permite el término, el *tiempo de oro* de la cartografía del área ecuatorial. Si bien esta comienza en la última década del siglo XVII, con la obra cartográfica de Samuel Fritz¹⁸, notable no solo por la calidad del levantamiento cartográfico sistemático, a lo largo del río Amazonas, sino tam-

bién por la valiosísima información etnográfica contenida en sus cartas y refrendada por su lucha en defensa de los grupos étnicos amazónicos frente a las incursiones portuguesas. La doble carta de 1691 formó parte del alegato de defensa de los indígenas, que fuera entregada al Virrey en Lima, sin resultados positivos. Una segunda carta, producto de las observaciones realizadas, fue grabada en Quito en 1707¹⁹. La cartografía de Samuel Fritz fue la base de la cartografía del siglo XVIII, para el área ecuatorial, desde el océano Pacífico hasta el Atlántico, y se encuentra presente en las obras de los mejores ponentes de las escuelas cartográficas centro europeas de la época. Posteriormente a Fritz, los trabajos de Juan Magnin²⁰, Ignacio Vicecomiti, Carolo Brencano y Nicolao de la Torre²¹ y Juan de Velasco²², quien adjuntó un mapa de la Audiencia a su obra la “Historia del Reino de Quito”, literatura histórica realizada en el ámbito del debate contra el eurocentrismo de la época, cul-

10 *Mapamundi*. 1544

11 *Americae sive quartae orbis nova et exactissima descriptio*. 1562

12 *Mundus Novus. Meridies*. 1568

13 *Americae Sive Novi Orbis, Nova Descriptio*. 1570

14 “América”. 1582

15 *Americae Pars Magiscognita*. 1592

16 *America sive india Nova ad magna*. 1595

17 *Typus Totius Orbis Terrarum in Quo & Cristiani militis certamen super terram in pietatis studiosi gratiam graphicè designateur. à lud.* 1597

18 *Mapa Geographica del Rio Marañon o Amazonas, hecha por el P. Samuel Fritz de la Compañía de Jesus. Misionero ene eeste mismo Rio de Amazonas. El año de 1691, 1691*

19 *El Gran Rio Marañon, o Amazonas Con la Misión de la Compañía de Jesús Geográficamente delineado Por el Pº Samuel Fritz Misionero continuo en este Rio.* 1707

20 *Provincia de Quito con sus Misiones de Succumbios de Religiosos de S. Francisco y de Maynas de Padres de la Compañía de Jesus a las orillas del gn rio Marañon delineada por el P. Juan Magnin de las mismas como Misionero en dichas Misiones Año 1790*

21 *Provincia Quitensis*. A.R.P. Ignatio Vicecomiti / A.P.P. Carolo Brencano y Nicolao de la Torre. 1751

22 *Carta General de las Provincias del Quito Propio de las orientales adjuntas y de las Misiones del Marañon, Napo, Pastaza, Guallaga, y Ucayale [...].* 1789

minan esta fase de una cartografía nativa.

Junto a esta cartografía que puede denominarse, en tanto su ámbito histórico y político, “audiencial”, se presenta una obra que marca y define una cartografía de un carácter y proceso estrechamente vinculado con la Ilustración y a las ciencias que se desarrollaron en su contexto, como es la obra de Charles Marie de la Condamine²³. La Condamine era miembro de la Academia de Ciencias de Francia, que junto a Pierre Bouguer y Luis Godín, por un lado, y Jorge Juan y Antonio de Ulloa²⁴, por otro, realizaron observaciones sobre el meridiano terrestre. Este trabajo en la zona litoral y andina de la Audiencia de Quito fue recolectado por el grupo de geodésicos europeos, a partir de la información científica y geográfica obtenida, entre otros de Pedro Vicente Maldonado, joven naturalista quiteño que formó parte de la expedición. Su trabajo fue recono-

cido, a través de una carta elaborada después de su temprana muerte en Londres y que es la primera sistematización geográfica y política del territorio de la Audiencia de Quito, a final del siglo XVIII²⁵.

La cartografía europea contemporánea, con predominancia francesa, logrará un refinamiento en el diseño de las cartas, paralelamente con el detalle de la información contenida. La exploración del océano Pacífico, a cargo de Gran Bretaña y Francia, las potencias marítimas de la época, se traducirá en una cartografía náutica muy esmerada. Entre los autores más destacados se encuentran: Herman Moll²⁶, Homañanos Heredes²⁷, Philippe Buache²⁸, Eman Bowen²⁹, Jean Baptiste Bourguignon D’Anville³⁰, Charles Marie de la Condamine³¹, Jean Janvier³², Jacques Nicolas Bellin³³ (que incorporó en su Atlas Marítimo la Bahía de Guayaquil³⁴), Joseph Aparicio Morata³⁵, Juan de la Cruz Cano y

23 La Figure de la terre, déterminée par les observations de M. Bouguer et de La Condamine, envoyés par ordre du Roy au Pérou pour observer aux environs de l’Équateur, avec une Relation abrégée de ce voyage qui contient la description du pays dans lequel les opérations ont été faites, par M. Bouguer. 1749; *journal du voyage fait à l’Équateur servant d’introduction historique à la Mesure des trois premiers degrés du Méridien*. 1751; *Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l’hémisphère austral, tirée des observations de MM. de l’Académie royale des sciences envoyés par le roi sous l’Équateur*. 1751

24 *Relación histórica del viaje hecho de orden de su Majestad a la América Meridional*. Madrid, 1748.

25 *Carta de la Provincia de Quito y de sus adjacentes / obra posthuma de Don Pedro Maldonado; hecha sobre las observaciones astronómicas y geográficas de los académicos reales de las ciencias de Paris y de las guardias mar[inas?] de Cadiz y también de los RR. PP. Misioneros de Maynas*. 1750

26 *Map (of) South America 1710-20 ca.*

27 *Tabula Americae Specialis Geographica Regni Perú Brasiliae Terrae Firmae*. 1725

28 *Carte du Perou. Pour servir a Histoire des Incas et a celle de l’Etat present de cette Province*. 1739

29 *A New and Accurate Map of Perú and the Country of the Amazonas*. 1747

30 *Amérique Méridionale*. 1748

31 *Carte du Cours du Maragnon ou de la Grande Rivière des Amazonas*. Charles Marie de La Condamine

1751

32 *L’Amérique Méridionale divisée en ses principaux États*. 1762

33 *2e Feuille Suite de la Province de Quito au Pérou*. 1764

34 *Carte de la Baye de Guayaquil [Guayaquil]*. 1764

35 *Plan Geográfico del Virreynato de Santafé de Bogotá Nuevo Reyno de Granada, que manifesta su demarcación*

[...] 1772.

Olmedilla³⁶, Rigobert Bonne³⁷, Francisco de Requena (ingeniero español que a través de sus funciones administrativas levantó mapas y cartas de la ciudad de Guayaquil, Maynas y Misiones y América Septentrional)³⁸, Conrad Mannel³⁹, Louis Stanislas D'Arcy Delarochette⁴⁰, John Cary⁴¹, Alcide D'Orbigny⁴² y Joseph Meyer⁴³, entre otros.

La cartografía moderna y contemporánea

Si bien la primera mitad del siglo XIX, como se ha descrito, es pródiga en una cartografía que combina los atlas y cartas de Sudamérica, las obras singulares para la región ecuatorial (República del Ecuador desde 1830) se agotan en ese período, salvo dos cartas, una de ellas realizada a partir de las observaciones del naturalista Alexander von Humboldt⁴⁴.

La primera carta “republicana” fue realizada por Manuel Villavicencio, nacido en Quito hacia 1822, personaje de múltiples facetas, quien en la década de 1850, en el contex-

to de una búsqueda sistemática que combinaba el naturalismo, con la geografía, redactó su “Geografía del Ecuador”⁴⁵, elementos que están presentes en su “Carta Corográfica de la República del Ecuador”⁴⁶.

El contexto de la profesionalización de la enseñanza de las Ciencias en el Ecuador, tarea asumida con visión y eficacia por el presidente Gabriel García Moreno, fue el ámbito en el cual miembros de la Compañía de Jesús llegaron al país, para constituir la “Escuela Politécnica” en Quito. Entre ellos y elegido por su Orden provincial en Alemania, se trasladó al Ecuador en 1870 el doctor Teodoro Wolf, quien estudió inicialmente Ciencias Naturales en la Universidad de Bonn y quien asumió las cátedras de mineralogía, geología, minería e idiomas⁴⁷. La profusa actividad científica de Wolf lo llevó a recorrer minuciosamente valles y montañas del país, en su búsqueda de registrar sus características geológicas, tarea que incluyó la observación de la actividad volcánica del Cotopaxi en 1870, documento valioso para el

36 *Mapa Geográfico de la América Meridional*. 1755
37 *Carte du Nouv. Rme. De Grenade, de la Noule. Andalousie et de la Guyane, avec les Pays Limitrophes que en sont au Sud*. 1775 c.a.
38 *Mapa Geográfico de la mayor parte de la América Meridional que contiene los Países por donde debe trazarse la Línea Divisoria que divide los Dominios de España y Portugal Construido en virtud de Real Orden por el Teniente General Dn. Francisco de Requena en el año de 1796*. 1796; *Mapa que Comprende Todo el Distrito de la Audiencia de Quito En que se manifiesta con mayor individualidad los Pueblos y Naciones bárbaras que hay por el Río Marañón y demás que en él entran [...] 1779*
39 *Charte von Süd America*. 1803
40 *Colombia Prima or South America Drawn from the Large Map in Eight Sheets [hoja norte]*. 1811
41 *A New Map of South America from the Latest Authorities*. 1811
42 *Carte de L'Amérique Méridionale*. 1838
43 *Columbia) Neu-Granada, Ecuador und Venezuela*. 1849
44 Mapa general de Colombia. 1825
45 Manuel Villavicencio. *Geografía de la República del Ecuador*. New York: Imprenta de Robert Craighead, 1858.
46 Maritza Arauz. *Los mapas del Ecuador en el siglo XIX* (agradecemos la autorización para citar su documento. Funcionaria del Servicio Exterior, quien cumplió las funciones de Curadora de la Mapoteca Histórica).
47 *Ibid.*, p. 3.

conocimiento de la vulcanología andina (junto con aquel de Luis Sodiro S. J.). Resultado de su investigación, produjo una serie de artículos de prensa y libros entre 1871 y 1879, obras liminares en la Historia der las Ciencias en el Ecuador y en la cual se destaca su “Geografía y Geología del Ecuador”⁴⁸, en 1892, gracias a los contratos de los presidentes José María Plácido Caamaño y Antonio Flores Jijón⁴⁹.

Desde la primera década del siglo XX, la creación de mapas y cartas nacionales se dinamiza gracias a

los trabajos de Bernardo Fleming⁵⁰, fray Enrique Vacas Galindo⁵¹, Gualberto Pérez⁵² y Luis Tufiño⁵³. Este es el ámbito de la cartografía histórica ecuatoriana y el espacio institucional que está abierto para su consulta.

48 Leipzig, Tipografía de F. A. Brockhaus, 1892,

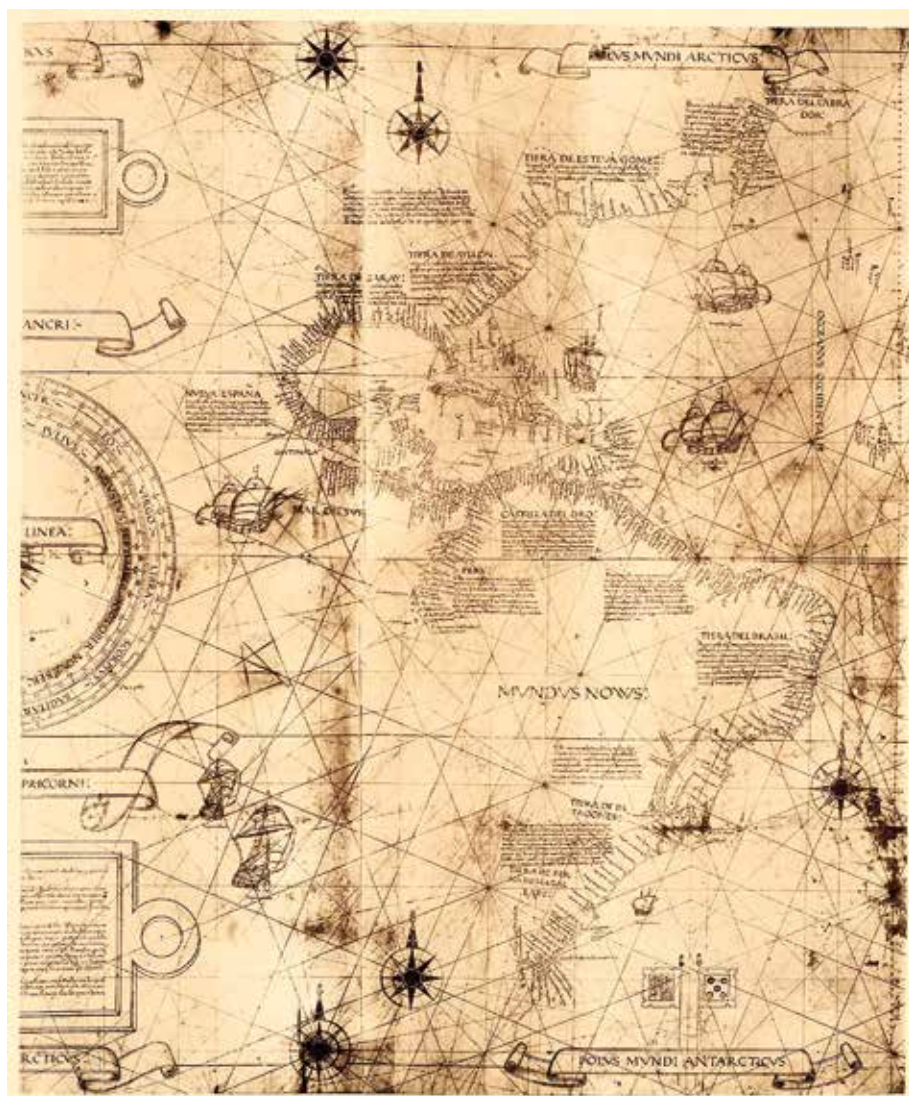
49 Arauz, 3.

50 Mapa General del Ecuador. Bernardo Flemming. Impreso en Alemania; Kartograph. A. Drukeref, Berlín, 1906-1911.

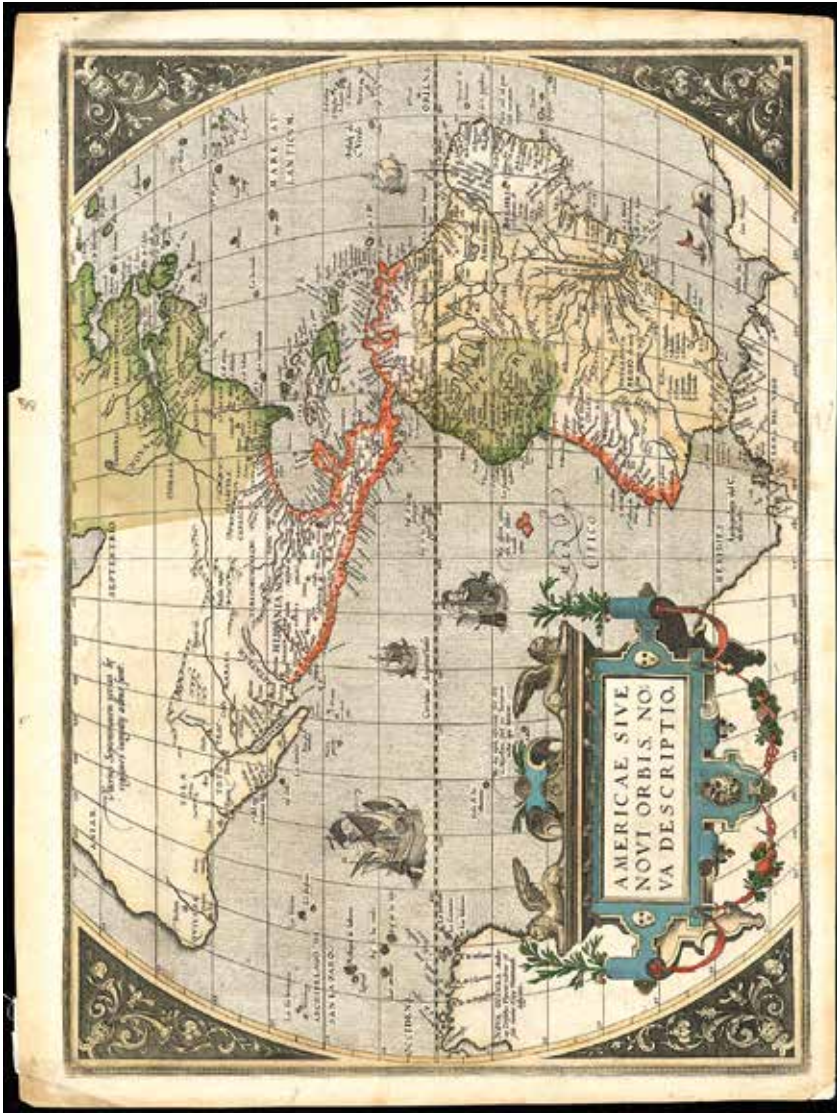
51 Mapa Geográfico Histórico de la República del Ecuador. Fray Enrique Vacas Galindo. Imprenta a. Gentil, Rue du Fg. St. Denis, Paris. 1906

52 Carta Geográfica de la República del Ecuador. J. Gualberto Pérez. Litografía Escuela Bellas Artes Quito, 1922.

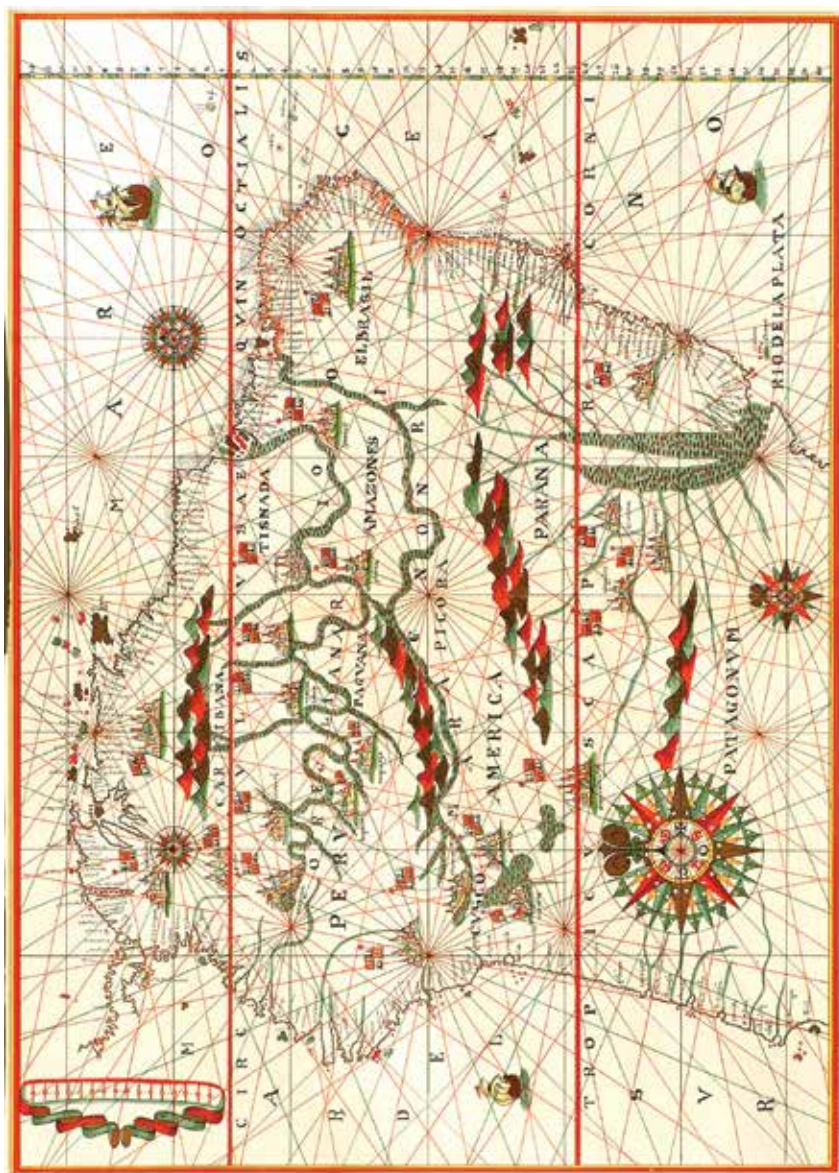
53 Mapa de la República del Ecuador. Luis Tufiño. 1922



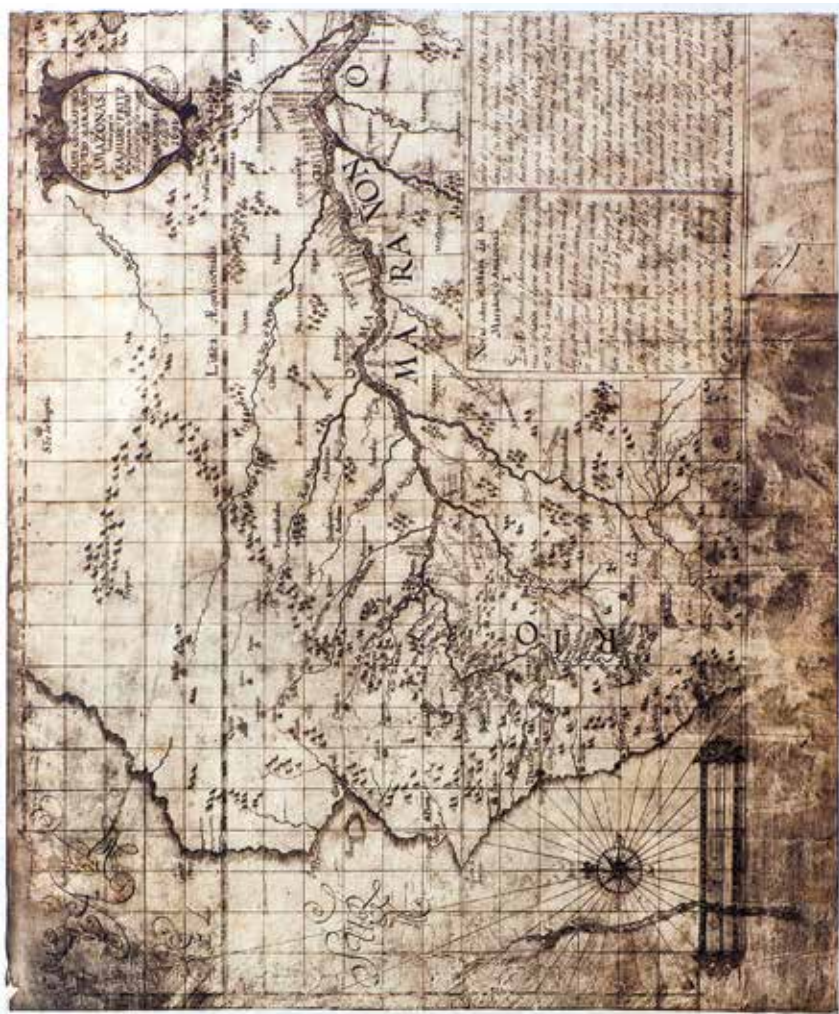
Carta Universal que se contiene todo lo que del mundo Se ha descubierto fasta agora: Hizola Diego Ribero Cosmographo de su Majestad: Año de 1529. la qual Se divide en dos partes conforme a la capitulcio que hizieron los catholicos Reyes de españa, y El Rey don Juan de Portugal e la Villa de tordesillas: Año de 1494
Diego (Diogo) Ribero.1529



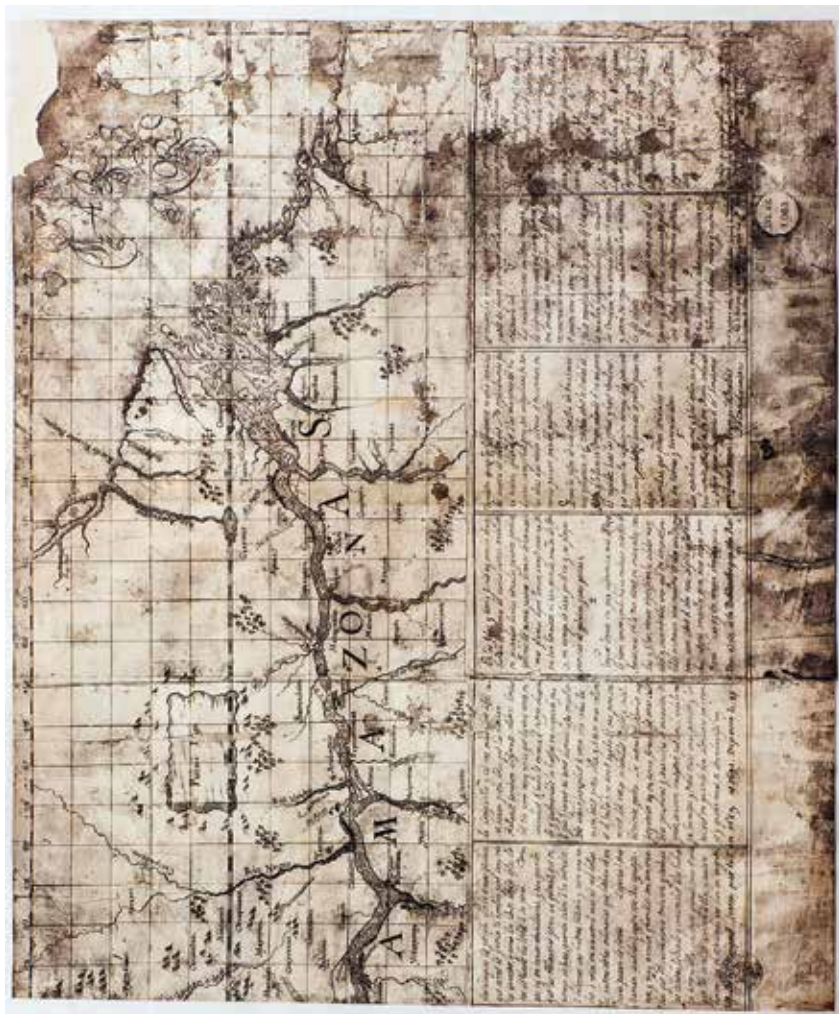
Americae Sive Novi Orbis, Nova Descriptio. Abraham Ortelius. 1570



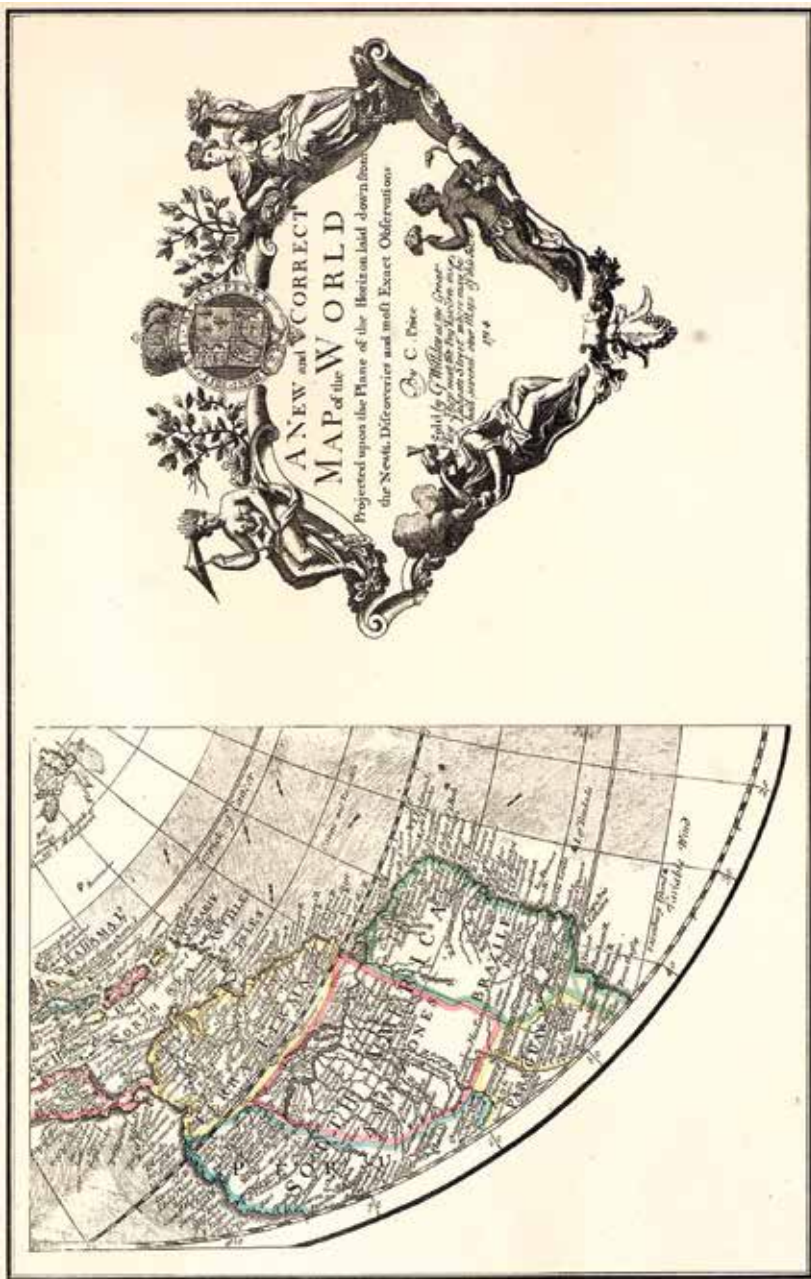
(América). Joan Martínez. 1582



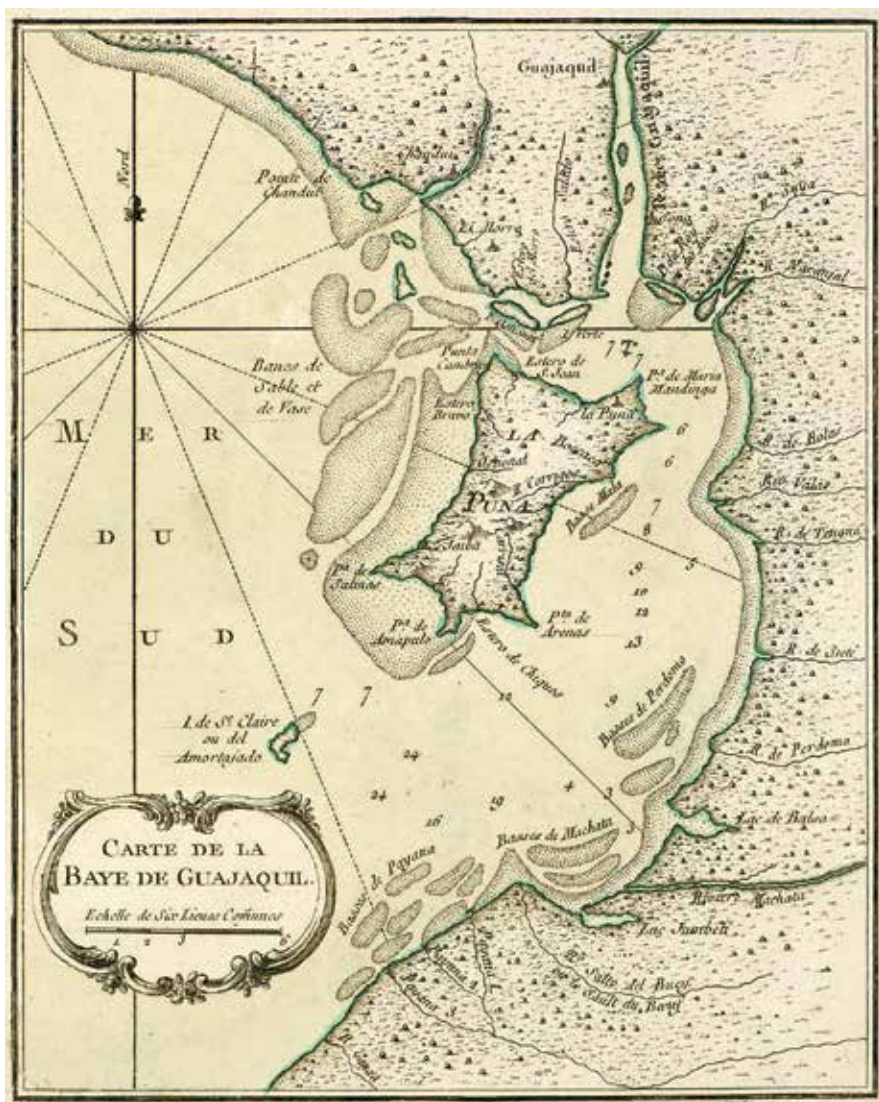
Mapa Geográfico del Río Marañón o Amazonas. Samuel Fritz. 1691



Mapa Geográfico del Rio Marañón o Amazonas. Samuel Fritz. 1691



A New and Correct Map of the World Projected upon the Plane of the Horizon laid down from the Newest Discoveries and most exact observations. C. Price. 1714



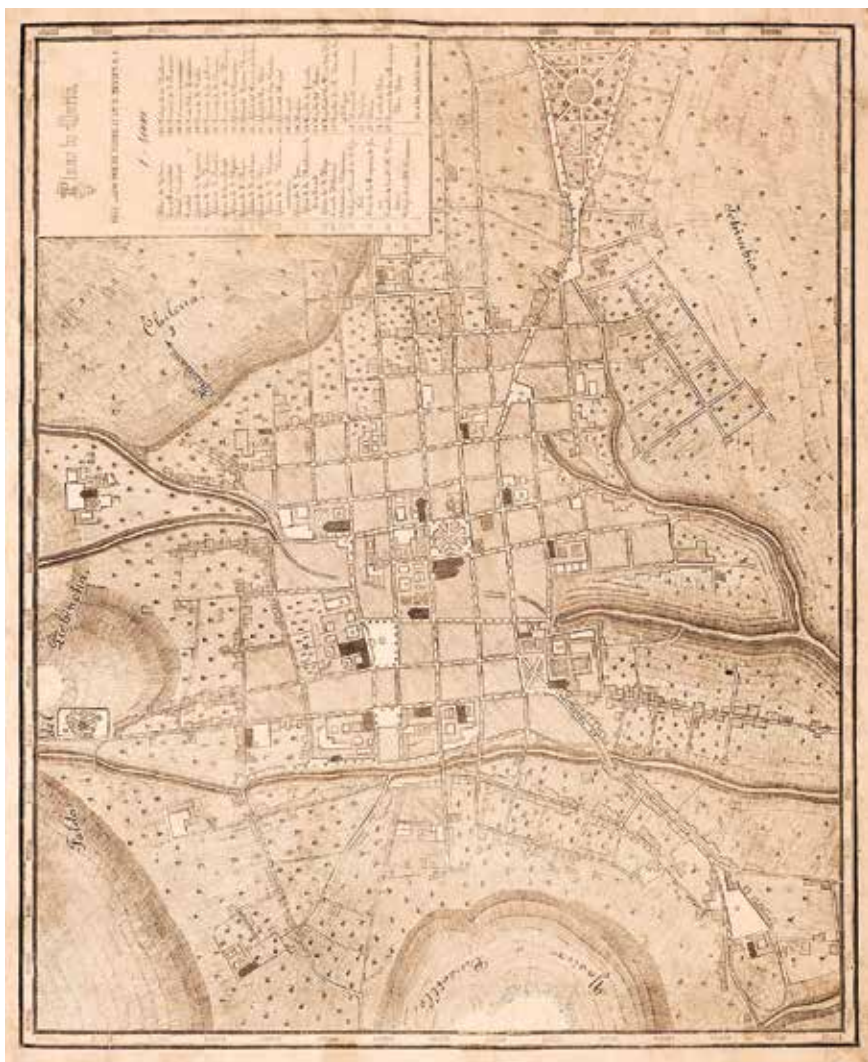
Carte de la Baye de Guajaquil [Guayaquil]. Jacques Nicolas Bellin. 1764



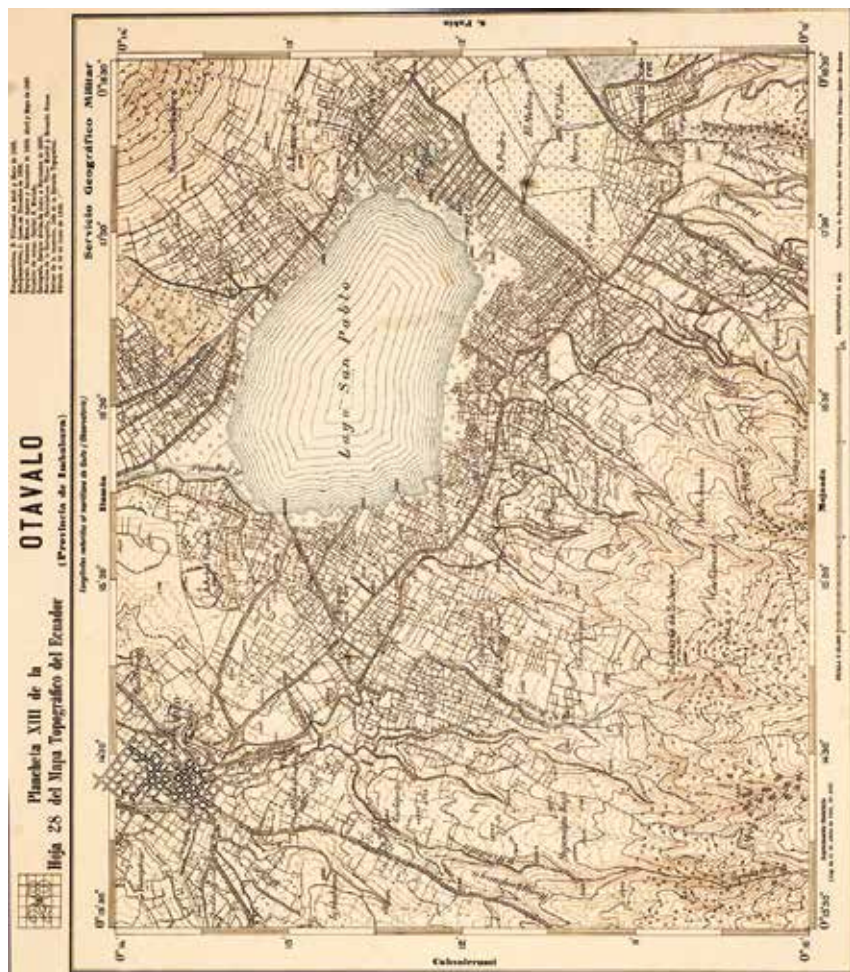
Mapa del Distrito de la Real Audiencia de Quito. Francisco Requena. Original a mano, en negro, verde agua y sepia; en papel tela. Manuscrito. 1781



Mapa General de Colombia, Alexander von Humboldt. 1825



Plano de Quito. Delineado por el Padre Juan B. Menten S.J. 1875



Otavalo (Provincia del Imbabura) Plancheta XIII de la Hoja 28 del Mapa Topográfico del Ecuador. Servicio Geográfico Militar del Ecuador. A colores. 1938