

**LITERATURA Y
DIPLOMACIA**

HOMENAJE A LEOPOLDO BENITES VINUEZA EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO (1905-1995)

Claude Lara*

*"Un gran señor de la cultura y un conversador amplio, magnífico; es la imagen de Leopoldo Benites que se nos impone a los primeros minutos de charla..."*¹

Al conmemorar el centenario del nacimiento de Leopoldo Benites Vinueza, el Consejo Editorial ha decidido presentar extractos de sus obras que reflejan en palabras de Benjamín Carrión: "su gran estatura intelectual"², así como documentos inéditos que ilustran, como bien dice el embajador

argentino Carlos Pietro Iñiguez, a "uno de los grandes diplomáticos de nuestra América en la segunda mitad del siglo XX"³.

En esta edición constan:

- El testimonio titulado: "Leopoldo Benites Vinueza visto por Simón Espinosa"⁴; el sugerente capítulo "Escenario" de su obra mayor "Ecuador: drama y paradoja", calificada por Alfredo Pareja Diezcanseco como "un libro extraordinario"⁵ y, finalmente, su pensamiento poético con: "Palabras preliminares",

* Ministro del Servicio Exterior del Ecuador, Coordinador de la Revista de la AFESE

1 Entrevista de Hernán Rodríguez Castelo: "Nuestros latinoamericanos vistos por sí mismos", Quito, Banco Central del Ecuador, 1996; pág. 215.

2 Benjamín Carrión, citado por David Guzmán en "Leopoldo Benites Vinueza, vida y obra", Quito, Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas, Cuaderno de Divulgación Cívica, N° 24, 2005; pág. 8.

3 Carlos Piñero Iñiguez: "Pensamiento Equinoccial — Seis ensayos sobre la nación, la cultura y la identidad ecuatorianas", Quito, Editorial Ecuador F.B.T. Cia. Ltda., 2005; pág. 136.

4 El Consejo editorial agradece al doctor Simón Espinosa por aceptar que se reproduzca su intervención. En efecto, el día lunes 17 de octubre a las 18.00 horas de 2005 fue invitado a participar en el Conversatorio organizado por la Comisión Nacional Permanente de Conmemoraciones Cívicas (CNPCC) y la Dirección General de Promoción Cultural del Ministerio de Relaciones Exteriores del Ecuador con el historiador Juan Paz y Miño, así como a la presentación del 24° Cuaderno de Divulgación Cívica, titulado "Leopoldo Benites Vinueza, vida y obra" y a la reedición de "Ecuador: drama y paradoja"; ver las reproducciones de esas obras en la biblioteca virtual de la CNPCC:
<http://nocache.commemoracionescivicas.gov.ec/ccc.html> y
<http://nocache.commemoracionescivicas.gov.ec/libros.html>

5 Ibidem, pág. 161.

ilustrado con varios poemas: "Sonetos de la mujer vegetal", "Éxtasis", "Canto de nostalgia al Ecuador" y "Canto al mundo del átomo".

Además, por su interés documental, se reproducen sus discursos inéditos:

Como Presidente del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en 1961.

Como Presidente de la Asamblea General de las Naciones Unidas, 1973-74.

Como primer Secretario General del Organismo para la Pro-

scripción de las Armas Nucleares en América Latina (OPANAL), EN 1971.

Y:

Su discurso al recibir la Medalla de Oro de la Paz, concedida por el Secretario General de las Naciones Unidas, destinada a Jefes de Estado.

Su discurso al recibir la preseña otorgada por la reputada Sociedad Bolivariana de Nueva York.

Sus observaciones al constar su nombre en la prestigiosa Enciclopedia Británica.