

---

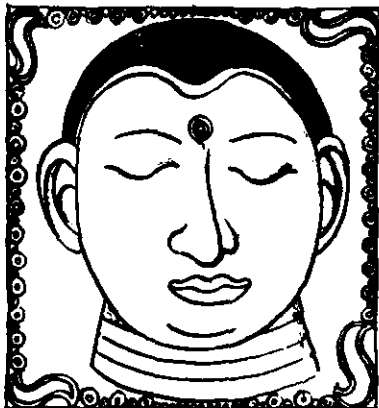
# EL BUDISMO:

---

## una visión distinta

---

*Antonio Rodas Pozo*



**E**l fenómeno religioso se presenta desde los albores de la humanidad y se proyecta a lo largo de la historia. No se podría entender correctamente el comportamiento humano si no se tomase en cuenta la religión y sus influencias ya que éstas marcan al ser individual y al ente social en un determinado tiempo y espacio.

El concepto de religión debe ser entendido como la fusión de las creencias e ideas que explican los distintos hechos que han sido o son poco entendibles para el hombre, con las manifestaciones externas representativas de esos conceptos tales como la construcción de monumentales templos e iglesias y la práctica de ritos, que en muchos casos pueden ser extraños.

La falta de capacidad para comprender ciertos fenómenos y la debilidad interna del ser humano, han sido entre otras las causas para el origen de la religión. Sigmund Freud tiene su propia e interesante teoría sobre el origen de la religión cuando lo vincula con la relación psicológica que se dio en tiempos primitivos entre el padre y el hijo. Los marxistas la califican como el "opio del pueblo" y como instrumento de dominio de la clase dominante.

Sea como fuere lo cierto es que debido a los distintos matices que la religión posee, ésta ha influido y continúa influyendo en el comportamiento individual y social de millones de seres humanos.

En este breve estudio trataré de dar a conocer los aspectos principales de una de las más importantes religiones: el budismo. La influencia que ejerce el budismo en sus distintas manifestaciones se ha extendido más allá de su lugar de origen.

Debido a que el budismo nació en la India (Nepal) en un ambiente de mística religiosa que de una u otra manera determinó el camino que éste seguiría, expongo el proceso religioso hindú de tal manera que espero sirva para comprender mejor las bases budistas. Claro está que varias de las nociones religiosas hinduistas fueron rechazadas o transformadas sustancialmente por el budismo.

La vida de Siddharta Gautama creador del budismo será expuesta en forma sucinta. Es poco lo que se conoce de manera científica sobre Gautama; la vida del fundador del budismo tiene importancia relativa frente al desarrollo del mismo. En este aspecto el budismo difiere de otras religiones en las cuales vida, obras y milagros del fundador son consideradas esenciales; el budismo no posee carácter divino ni tiene textos revelados.

Hay un sinnúmero de libros y tratados sobre el budismo, muchos de ellos no han sido traducidos todavía a los idiomas modernos de alcance mundial. En el capítulo IV procuro hacer una síntesis de los aspectos más sobresalientes de esta religión.

La interpretación de los escritos budistas y la adaptación que ha sufrido el budismo en las distintas regiones donde su mensaje ha llegado, ha permitido la creación de varias ramas y escuelas. En forma somera me refiero también a las dos grandes divisiones del budismo.

Una vez conocida la esencia del budismo que es una de las variables de la psicología asiática, pienso se podrá comprender con mayor facilidad el comportamiento ético individual y social de muchas personas y regiones de Asia. Junto a esta variable existe

el confucianismo de suma importancia en la forma de ser oriental.

En varios aspectos la religión budista se comporta como cualquier otra religión dando fuerza interior a quien la profesa. En la reflexión final emito mi pensamiento sobre el budismo. Por ser la religión una creencia y un tema de competencia estrictamente personal, cualquier discusión sobre ella tiene poco sentido práctico.

Finalmente y a pesar de que a lo largo del presente estudio expongo los alcances de algunos conceptos budistas, en el apéndice los describo en forma más detallada. Espero que esto facilite la comprensión de la doctrina budista.

## II. ESPIRITU RELIGIOSO PRE-BUDISTA

Gracias a los resultados obtenidos en las excavaciones efectuadas desde 1921 en la zona del Punjab y en el Valle del Indo, región fronteriza entre Paquistán y la India, se conoce que dicha área estuvo habitada hacia el año 3.000 ó 2.000 A.C. por una importante civilización urbana. Entre las ciudades más destacadas de esa civilización estuvieron Harappa y Mohenjo-daro.

Estas ciudades eran espaciales, sus casas estaban colocadas en hileras paralelas, tenían calles amplias y poseían un adecuado sistema de canalización. La organización política y municipal de estos centros poblados parece que fueron altamente eficaces.

En la antigua ciudad de Mohenjo-daro existió un inmenso edificio-cisterna que probablemente fue utilizado para los ritos religiosos y para las abluciones multitudinarias que se celebran en ocasiones especiales. Esta costumbre es observada todavía en la India cuando miles de personas se sumergen en el río Ganges para ser "purificadas".

Las ciudades de Harappa y Mohenjo-daro ejercieron soberanía con autoridad teocrática suprema sobre un gran sector de la parte norte de la India. Esto queda demostrado por la similitud de la edificación, los servicios y las costumbres de todas las ciudades de la zona.

El culto sagrado se cree estuvo vinculado con una diosamadre que dispensaba la vida y la fecundidad. Este pensamiento está relacionado con el principio de femineidad que se encuentra en el hinduismo y que se lo conoce con el nombre de sakti.

Otros dioses importantes de la antigua civilización hindú fueron Siva, ser sobrenatural que absorbía en sí las funciones de muchos dioses (se lo representa con cuernos y con varios rostros); Brahma, el dios creador; y, Visnú, el dios conservador. Esta trilogía de dioses es la más importante de la India.

Los habitantes de la pasada cultura del Indo cultivaban sus campos aprovechando las inundaciones anuales a las que adecuadamente controlaban por un sistema de canales de riego. Las antiguas ciudades del río Indo mantuvieron contactos comerciales con los pobladores de la Mesopotamia.

Por lo expuesto es posible deducir que los inicios del hinduismo hay que buscarlos en los valores religiosos de la cultura de Indo. Hacia el tercer milenio A.C., la zona del Indo registró el encuentro de tres grandes corrientes culturales: de la Mesopotamia, del Elam y del Valle del Indo.

Según varias hipótesis la vida de Harappa y Mohenjo-daro transcurrió sin mayores cambios hasta el año 1.500 A.C.,. Parece ser también que la cultura del Indo sufrió en varias ocasiones ataques por tribus bárbaras provenientes del oeste.

A través de los pasos existentes en las montañas Hido Kush y alrededor del mismo año 1.500 A.C., un nuevo grupo humano

llegó a la región donde estaba ubicada la antigua cultura hindú. Los invasores tenían distinta configuración racial, su tez era clara, eran muy altos, hablaban el idioma sánscrito y se denominaban a sí mismos arios (aryas), acepción que debe entenderse como "gente noble". Del nombre arias se desprende el nombre Irán.

A pesar de que ario es una designación netamente lingüística, de hecho representa a un grupo de pueblos que en dos ramas se dispersaron a lo largo de la India y de Euröpa.

El origen, las costumbres, el idioma y la raza de los arios fueron objeto de fanáticas discusiones en la Alemania de los años 30. Adolfo Hitler tomaría supuestos conceptos de superioridad racial para crear el nazismo.

Si bien no se conoce con exactitud el lugar de origen de los arios, lo más probable es que su cuna estuvo ubicada al este del Mar Caspio. Los arios fueron un pueblo de agricultores semi-sedentarios y su organización fue eminentemente tribal. La religión de los arios era un culto a la naturaleza y a sus fenómenos. La organización tribal y la religión diferenciaban a los arios de los antiguos habitantes del valle del Indo.

Los arios en un principio estuvieron asentados únicamente en la región del Punjab, pero lentamente fueron expandiendo su influencia hacia el este, a lo largo del río Ganges. En cada asentamiento los arios colocaban a un jefe o rajá cuyo puesto era hereditario.

Los habitantes autóctonos de los distintos lugares donde los arios llegaban eran tratados con desprecio y eran llamados *dasa*, término que en sánscrito se transformó en sinónimo de esclavo.

Con el paso del tiempo los rasgos de la antigua cultura hindú, fueron fusionándose con las distintas características impuestas por los arios. De esta mezcla nacería una nueva forma de pensar y sentir; filosofía, literatura,

ética, música, etc. alcanzarían notables resultados.

A fin de delimitar las esferas de influencia entre los invasores y los ancestrales habitantes de la India, fue necesario crear un sistema que regulase deberes y derechos. Se creó una estructura en que cada grupo social fue perfectamente definido.

El sistema de limitaciones y restricciones que se desarrolló en la India a base de castas subsiste hasta hoy en día. La división social en la India se la hizo fundamentalmente a base del color de la piel o del **varna**, concepto que significa color.

El sistema de castas creado por los arios existentes en la India está compuesto por cuatro grupos:

- a) Kshatriyas: nobles y guerreros.
- b) Brahmanes: sacerdotes.
- c) Vaisyas: comerciantes, campesinos y artesanos.
- d) Sudras: ciervos no arios.

Estas castas habrían nacido de un creador y por lo tanto tendrían carácter divino.

No obstante lo rígido de la división social hindú, con el tiempo las castas se han ido mezclando unas con otras dando origen a un variado número de sub-castas. Simultáneamente, se ha excluido del sistema a un inmenso grupo humano que no logra ubicación; cifras aproximadas indican que dicho conglomerado ascendería a cincuenta millones de personas.

La masa humana que no pertenece a ninguna casta se la denomina "intocables" (parias). Para sobrevivir los "intocables" sólo pueden realizar tareas impuras o contaminantes como pueden ser la recolección de la basura, el lavado de ropa, la curtiembre, etc. El código hindú prohíbe a los "intocables" mantener ningún tipo de contacto con los miembros de casta.

El sistema de castas se ha solidificado de tal manera que la ocupación viene dada por una base hereditaria influida por la doctrina de la **reencarnación**, la que determina la suerte del individuo; cada persona debe permanecer en el lugar social donde ha nacido. En muchos casos y siguiendo las normas de las castas, las niñas son prometidas a sus futuros maridos en la infancia, aún antes de nacer.

Durante buena parte del segundo milenio A.C. y hasta aproximadamente el siglo VII A.C., los arios mantuvieron una religión politeísta. Entre los dioses adorados se pueden citar a Dyaus Pitar, el Ser Supremo; Varuna, el cielo que cubre todo; Surya, el sol; Usas, la aurora; Indra, la tormenta; Agni, el fuego; y, Maruts, los vientos.

Los brahmanes en su calidad de sacerdotes encargados de realizar los sacrificios, fueron adquiriendo cada vez mayor poder; del sacrificio dependía toda existencia. La religión y la cultura de los arios está descrita en unos libros sagrados denominados **Vedas**, que en sánscrito significa "sabiduría". Los Vedas son cuatro: Rig, Sama, Yapur y Atharva.

Alrededor del antes citado siglo VII A.C. apareció en la India un inmenso conjunto de libros y tratados en los que se describía, explicaba y se daban las instrucciones para una correcta celebración de los sacrificios. Este conjunto de libros se denomina **Brahmanas**.

La figura central de los Brahmanas es el dios Prajapati, señor de la Producción y símbolo de la creación. Este dios realizaba, según los hindúes, sus actos a través de un orden cósmico y moral: el **rta**. Mediante un complicado sistema de autosacrificio, Prajapati se fundía y se separaba en sí mismo dando origen al universo. Este proceso de creación y separación del dios Prajapati era lo que los sacerdotes renovaban en los sacrificios.

Se menciona también que el dios Prajapati se reprodujo mediante un huevo de oro del que salió el **brahman** principio creador de todo lo existente. Siendo dios y el universo una misma cosa la concepción religiosa panteísta hecaba raíces en la India.

La doctrina panteísta fue desarrollada por un grupo de místicos ermitaños quienes redactaron a partir del siglo VI A.C. innumerables documentos llamados los Upanisads que significa "sentarse junto al maestro". El objetivo de reunirse con el maestro era conocer y discutir sobre la "Realidad Última".

A pesar de lo complejo y abstracto del contenido de los Upanisads, éstos son objeto de estudio y guía espiritual de miles de personas en la India y en todo el mundo.

Los místicos querían conocer también el significado de la vida. En algunos Upanisads se nota una clara hostilidad contra los brahmanes por el gran poder que éstos poseían.

Los maestros del Upanisads querían establecer un "Camino" que permitiese al hombre o atman (alma) la completa identificación con la "Realidad Última": el **brahman**. Sólo cuando ésto sucede de acuerdo a las enseñanzas hindúes, el ser humano puede escapar del mundo limitado por el tiempo y el espacio.

La liberación o **moksa** es un concepto muy parecido al nirvana de los budistas. Nirvana literalmente significa "apagar" o "enfriarse".

De acuerdo a los hindúes esta absorción en el Ser Absoluto es lenta y difícil. El alma debe pasar por infinitas reencarnaciones y purificaciones antes de poder identificarse con el **brahman**. El proceso de continuas transmigraciones se lo conoce con el nombre de **samsara** (viaje).

El alma pasará de un cuerpo a otro de acuerdo a las acciones físicas, orales o

mentales (**karma**) que se hayan realizado en la vida precedente. La doctrina de la reencarnación se la encuentra en las creencias religiosas de muchos pueblos del mundo, pero es en la India donde encontró su máxima expresión.

El concepto del **karma** está vinculado con la ley causaefecto. Según sus acciones el hombre puede renacer en un animal, en un paria o en un místico.

Si el hombre quiere liberarse de este inexorable círculo vida-muerte, debe llevar una vida pura y meditar. Aquél que sigue estos preceptos logrará una plena identificación con el **brahman**.

Otras formas para lograr superar el ciclo de renacimientos son:

- a) Por la vía del conocimiento (**Jnanamarga**). Este método tiene su expresión práctica en el yoga, disciplina extendida por muchos países.
- b) Por la vía de las obras (**karmamarga**). Se deben practicar ritos y deberes ancestrales; deben hacerse buenas obras para acumular un buen **karma**.
- c) Por la vía de la vida ascética (**tapas**). Llevar una vida austera.

A más de la creencia panteísta los hindúes conservaron la religión politeísta; dioses personales y de tipo popular fueron venerados, entre ellos se destacan **Visnú** y **Siva**.

Las dos epopeyas más importantes de la India: **Ramayana** (historia escrita en el siglo IV A.C. con añadidos en el siglo II D.C. referente a las vicisitudes que debió vencer Rama para rescatar a su esposa Sita que había sido secuestrada por el rey demonio de Ceilán) y **Mahabhata** (narración escrita entre el siglo IV A.C. y el siglo IV D.C. relata la lucha fratricida de dos familias descendientes de un tronco común: Kuru. En esta epopeya se menciona la inmortalidad del alma) son claras

demonstraciones de la devoción hindú a dioses particulares.

La creencia hindú de que se puede superar el ciclo de las reencarnaciones a través de una severa vida ascética fue alentada por Vardhamana (540 A.C.). El grupo de seguidores de Vardhamana, conocido también como Mahavira el "Venerable" se dividió en dos ramas: los "vestidos de blanco" y los "vestidos del cielo", debido a que los primeros llevaban una túnica blanca y los segundos iban desnudos.

A esta interpretación religiosa se la conoce con el nombre de jainismo; Mahavira habría muerto de inanición. En el jainismo la idea de dios tiene muy poca importancia.

Debido a que dentro del jainismo se insiste en el respeto absoluto de la vida de cualquier ser animado y el rechazo a las actividades que pueden ocasionar la muerte de un ser vivo (y/o a través de la agricultura), los jainistas se han dedicado a los negocios, actividad que les reporta pingües ganancias. Los jainistas —que no son muchos— residen principalmente en el área de Bombay.

La más pura expresión del pacifismo y del espíritu jainista-budista, fue practicada por Mahatma Gandhi para lograr la independencia de su país del imperialismo inglés.

Dentro del ambiente hinduista lleno de heterogéneos elementos, nacería Siddharta Gautama, el creador del budismo. Algunos conceptos hindúes fueron aceptados por Gautama, otros totalmente rechazados.

### III. SIDDHARTA GAUTAMA

Por lo general cuando se trata de dar a conocer doctrinas filosóficas o se quiere exponer el contenido de una determinada religión, se inicia el trabajo con una biografía más o menos detallada del fundador de la escuela filosófica o religión que nos interese. En el caso de la religión y por su propia

naturaleza la tarea se torna difícil ya que muchos elementos subjetivos rodean la descripción distorsionando los hechos históricos.

Con Siddharta Gautama este problema también se presenta. Sin embargo, trataré de dar a conocer los hechos reales de la vida de Gautama tal como respetables estudiosos del tema lo han presentado.

En el budismo los aspectos circunstanciales de la vida de su creador no tienen mayor relevancia como puede ser en otras religiones. Siddharta Gautama nunca predicó que su ser era divino ni tampoco que sus enseñanzas habían sido reveladas por un ser superior.

Siddharta Gautama probablemente nació en el año 563 A.C. en una región denominada Kapilavatsu, localizada dentro de las actuales fronteras del presente Nepal, al norte de la India. En ocasiones se menciona como fecha exacta de nacimiento y de acuerdo al calendario solar el 8 de abril.

Siddharta Gautama nació en el seno de una familia aristocrática y su padre fue Shuddhodana Gautama, rajá que regía el clan de los Shakya, moradores a lo largo del río Rohini en las estribaciones al sur de los Himalayas. Su madre, la reina Maya, también perteneció al clan de los Shakya.

Debido a que durante más de veinte años la reina no pudo concebir un hijo, cuando éste nació, el rajá para expresar su felicidad llamó al vástago Siddharta que significa "la realización de todos los deseos".

Siddharta no perteneció a la casta religiosa dominante de la India, los brahmanes, fue miembro de la casta de los Kshatriya.

La felicidad en el palacio de Shuddhodana Gautama tuvo corta duración. Pocos días después del nacimiento de Siddharta y en forma repentina, la reina Maya falleció. El pequeño niño fue criado por una madre

putativa, Mahaprajapati, hermana de la difunta reina.

Varios presagios sobre la vida y virtudes del niño comenzaron a circular por todo el reino. Uno de ellos pronosticado por un ermitaño llamado Asita que vivía no muy lejos del palacio, indicaba que si el pequeño a la edad madura abandonaba el hogar llegaría a ser el "Salvador del Universo".

De acuerdo a las costumbres de la época Siddharta comenzó a estudiar artes civiles y militares a la edad de siete años. El niño mostró desde su infancia una gran sutileza e identificación con la naturaleza y todos los seres vivos.

A los diecinueve años Siddharta Gautama contrajo matrimonio con Yashodhara, prima suya. El matrimonio fue arreglado siguiendo las costumbres vigentes en esa época; todo parecía indicar que Siddharta sucedería a su padre.

A pesar de la vida disipada que Siddharta Gautama llevó por cerca de diez años, en muchas ocasiones se cuestionó acerca de los por qué del sufrimiento del ser humano. Las reflexiones de Siddharta no encontraban adecuada respuesta.

El nacer, el sufrimiento que traen las diversas enfermedades, la vejez y la muerte eran aspectos que Siddharta quería comprenderlos a plenitud; anhelaba encontrar un "Camino" que permitiese superarlos.

Siddharta Gautama tomó conciencia que para tratar de encontrar dicho "Camino" era necesario abandonar la vida del palacio; el hedonismo no le conducía hacia su ansiada meta.

A la edad de veinte y nueve años y cuando su único hijo, Rahula, había nacido, Siddharta abandonó el palacio para iniciar una vida ascética. Esta actitud de renunciamento a las cosas terrenales como medio para tratar de descubrir el verdadero sentido de la vida, es

un reflejo de la psicología hindú y se la conoce con el nombre de sannyasa.

No obstante la vida austera y de haber consultado a varios brahmanes sobre las últimas causas del ser humano y de sus sufrimientos, Siddharta Gautama no lograba encontrar su objetivo.

No era posible encontrar la "Iluminación" a través de la vida ascética, había que buscarla en uno mismo y practicando una profunda meditación; abandonó la vida austera y se centró en la meditación. La "Luz" o claro entendimiento le surgió cuando se hallaba en profunda meditación sentado a la manera yoga bajo un árbol de bodhi. El sitio donde Siddharta Gautama aprehendió la "Iluminación" es un lugar venerado por los budistas.

Según relatos budistas para lograr la "Luz", Siddharta Gautama tuvo que sobreponerse a terribles tentaciones de Mara —equivalente a satanás— que le conminaba a que abandonase sus esfuerzos por encontrar la "Iluminación"

Siddharta Gautama habría alcanzado la "Luz" a los treinta y cinco años. En su "Iluminación" Siddharta Gautama experimentó.

- a) El recuento de sus anteriores nacimientos.
- b) Las verdaderas causas del sufrimiento y la ley del karma.
- c) El verdadero significado de la vida y de la muerte.
- d) Logró una completa comprensión de su interior y se percató que los sufrimientos humanos provenían del deseo (tanha).

Desde aquel momento Siddharta Gautama fue conocido como Buda, el Perfecto Iluminado. También se lo comenzó a conocer con el nombre de Shakyamuni, el Sabio del Clan de los Shakya, o como el Universalmente Venerado. Los budistas en sus plegarias mencionan el nombre de Shakyamuni en repetidas ocasiones.

Por su infinita compasión, cualidad muy importante en el budismo, Buda a pesar de haber logrado la posibilidad de liberarse de todos los deseos y alcanzar la meta última, el nirvana (nibbana, en palila lengua sagrada de los budistas), decidió compartir su "Iluminación" con todos los seres humanos y dilató su identificación con el Perfecto Estado. El nirvana "apagar" o "enfriarse" puede ser entendido como la pacífica fusión que hace un río al ingresar al mar.

Una vez aprehendida la "Iluminación", Buda se dirigió a la ciudad de Benarés, a orillas del río Ganges, a predicar su sabiduría. Entre los primeros adeptos a la nueva forma de sentir estuvieron unos cinco compañeros de Buda que habían iniciado junto con él la vida ascética, pero que lo abandonaron cuando éste decidió cambiar la vida austera por la de profunda meditación; Buda buscó un "Camino Intermedio" entre la mortificación de pocos resultados y el diario vivir. Posteriormente su familia y muchos allegados comenzaron a seguir fielmente sus enseñanzas.

Por más de cuarenta años Buda predicó su verdad a lo largo y ancho de la India. A los ochenta años y cerca del lugar donde había nacido, Buda falleció víctima de disentería. Los restos de Buda fueron quemados y sus cenizas repartidas entre varios reinos.

El discípulo más fiel de Buda, Ananda, fue quien se encargó de los restos de su Maestro. Los budistas mencionan con reverencia una magistral enseñanza dada por Buda a Ananda poco antes de morir y que se refiere a lo transitorio de la vida y a la manera de encontrar la "verdad".

Buda habría dicho a su discípulo al verlo triste ante su eminente muerte, que no debía ponerse acongojado porque todo ser vivo debe morir, y que la vida y la muerte no son más que partes de un eterno ciclo en permanente cambio; si Ananda quería comprender esto a plenitud y alcanzar la "Iluminación", debía seguir el "camino" trazado por Buda.

Desde esos tiempos el budismo se ha extendido por muchas regiones del mundo y sus creyentes suman millones. En sus comienzos el éxito de la religión budista radicó indudablemente en los grandes dotes humanísticos de Buda y en sus amplios conocimientos; los problemas del hombre y sus posibles soluciones fueron analizados en forma sistemática.

Por último cabe mencionar también que el budismo echó raíces en los más variados sitios por su gran capacidad de adaptación.

#### IV. FUNDAMENTOS DEL BUDISMO

Muchos de los libros esenciales del budismo fueron recopilados largo tiempo después de la muerte de Buda. La numerosa literatura budista ha dado lugar a la creación de múltiples escuelas y subdivisiones.

Del sinnúmero de libros y tratados sobre el budismo, y de manera especial del darma (enseñanzas de Buda), se puede hacer una síntesis.

El budismo trata de conocer a cabalidad la causa fundamental del sufrimiento humano y la manera de superarla —asimilarla—. Buda comprendió que la universalidad del sufrimiento inherente al nacimiento, las enfermedades, la vejez y la muerte son producto del deseo de vida y de posesión de bienes o poder.

De este modo el budismo estableció una relación biunívoca entre causa-efecto: deseo-sufrimiento. Buda tomó conciencia que todo se halla en permanente cambio y que nada puede permanecer estático ni siquiera por un instante.

A modo de referencia cabe recordar en este punto que Heráclito de Efeso (544-484 A.C.) expuso también esta forma de pensar cuando manifestó que nadie era capaz de bañarse dos veces en las mismas aguas; "todo fluye".



Buda niega la existencia de un "yo" o alma eterna e inmutable. Según el budismo dentro del eterno ciclo vida-muerte lo único que fluye siguiendo la ley del karma es un cúmulo de energía. La negación de la existencia del alma y que ésta transmigre es una diferencia fundamental entre el budismo y el hinduismo.

Siguiendo igual línea de pensamiento basada en la causalidad de todo lo existente, el budismo rechaza la idea de dios; el destino o el azar también son negados por el budismo. El hombre a través de una correcta reflexión personal puede ser maestro de su propio destino.

El ser humano para el budismo no es más que un agregado de elementos que se hallan en permanente cambio. Los elementos son:

- 1) El cuerpo y los sentidos.
- 2) Los sentimientos y sensaciones.
- 3) La percepción sensorial.
- 4) Las voliciones y facultades mentales.
- 5) La razón y la conciencia.

Cuando se produce la muerte física de un hombre estos elementos se separan.

No existe para el budismo dualidad entre la vida y la muerte ya que las dos forman parte de un todo que está en permanente cambio. Somos los seres humanos los que por temor o conveniencia creamos dualidades; las cosas deben aceptarse tal como se presentan en su permanente fluir.

Por esta característica se ha dicho que el budismo es una religión contemplativa, calificativo no tan acertado ya que el budismo también propugna la realización integral del ser humano y un gran espíritu de compasión; estas cualidades instan a los hombres a mejorar sus condiciones de vida y a sobreponerse a las adversidades del diario vivir.

Para Buda los seres humanos que quieren liberarse del deseo e identificarse con la paz trascendental (nirvana), situación que va más



allá del nacer o no nacer, deben seguir el camino de las Cuatro Nobles Verdades, siendo éstas la esencia del budismo.

Las Cuatro Nobles Verdades son las siguientes:

- 1) La vida es un continuo sufrimiento e insatisfacción.
- 2) El origen del sufrimiento es el deseo.
- 3) El sufrimiento puede ser superado si se elimina el deseo.
- 4) Para poder eliminar el deseo se debe observar la "Luz" del Noble Sendero de las Ocho Divisiones.

Las tres primeras Verdades son el resultado de un adecuado conocimiento del permanente estar no estar de todo lo existente y de la relación causa-efecto; lo que hoy es alegría mañana puede ser tristeza.

Para lograr captar el verdadero sentido del universo y de la vida, la cuarta Verdad enseña que el Noble Sendero está compuesto de las siguientes subdivisiones:

- a) Una correcta observación.
- b) Un correcto pensamiento.
- c) Una adecuada palabra.
- d) Una correcta conducta.
- e) Una correcta vida.
- f) Un correcto esfuerzo.
- g) Una eficaz atención.
- h) Una adecuada meditación.

Estas subdivisiones no son graduales sino que forman parte de un todo y deben entenderse así: Las dos primeras se refieren a la actitud que se debe guardar frente a la realidad de todo lo existente, siguiendo la sabiduría de Buda; las tres siguientes insisten en las lípidas condiciones sociales y morales que deben conservarse durante toda la vida. El respeto a todos los seres vivos, al honor de los demás, a la propiedad ajena y el llevar una vida libre de pasiones y mentiras, son cualidades que el budista siempre debe hacer suyas (el adulterio, el alcohol y las drogas son vicios que deben desterrarse de por vida); y, las tres últimas hacen hincapié en el

control de la mente a través de una adecuada disciplina; el control de la mente toma tiempo y exige un gran esfuerzo.

Todas las pasiones y vicios deben ser controlados, un desliz puede conducir a faltas mayores. Una anécdota budista cuenta la historia de un monje tibetano que fue tentado por el demonio para que rompiera a su elección uno de los preceptos enseñados por Buda. El clérigo podía escoger entre tomar alcohol, matar una cabra o tener relaciones sexuales.

El hombre pensó que la primera de ellas era la menos dañina; luego de beber, la lujuria nació en su cuerpo por lo que se decidió a tener relaciones sexuales. La mujer que sedujo al monje para satisfacer su apetito pidió al hombre que matase una cabra, deseo que fue complacido.

A la forma de superar los deseos enseñada por Buda también se la conoce con el nombre del "Camino Intermedio"; es decir, el lograr un justo equilibrio entre la austeridad absoluta y la ambición desmedida.

Si bien las exigencias morales budistas son iguales para los religiosos (sangha) y los seculares, en la práctica los segundos pueden tener una vida menos austera acorde con las necesidades del diario vivir, permitiéndoles matar animales para su sustento. De cualquier manera los laicos deben guardar un justo equilibrio entre las acciones y las posesiones.

En el budismo la vida de los monjes es muy importante. Actualmente los monjes viven en monasterios y se dedican al cuidado de las pagodas, nombre dado en la antigua India a los montículos circulares construidos sobre los restos —reliquias— de un hombre santo o un rey.

Por sus propias características basadas en la causalidad, en el hombre como dueño de su propio destino y en la posibilidad de seguir el "Camino Intermedio", el budismo es una religión de gran adaptabilidad en el tiempo y

en el espacio.

Buda dio a conocer sus enseñanzas a través de numerosas historias y parábolas. Estas narraciones se refieren a diversas cuestiones éticas, de solidaridad, de compasión, de conducta familiar, de gobierno, etc. Muchos de los principios morales budistas se encuentran también en otras religiones.

A modo ilustrativo describo dos historias contadas por Buda. La primera se refiere a un hombre que se ató a seis animales diferentes: una culebra, un cocodrilo, un pájaro, un perro, un zorro y un mono. Debido a las condiciones intrínsecas de estos animales cada uno de ellos tiraba del hombre tratando de ir a su propio medio ambiente; el más fuerte de todos dominó a los demás.

Así, indicaba Buda, los cinco sentidos del hombre son dominados por la mente; si se logra controlarla, los sentidos no podrán llevarnos por senderos de maldad.

La segunda historia habla sobre un pueblo llamado Kausambi. En dicho pueblo había un hombre muy malo que constantemente difamaba a Buda, haciéndole muy difícil la vida y la obtención de alimentos. Ante esta situación Ananda, habría dicho al Maestro que lo mejor era abandonar el pueblo e ir a otro donde la gente fuese más hospitalaria.

Buda rechazó la idea indicando que no valía la pena ir hacia otros lugares pues allá también podían haber otros hombres malos y entonces tendrían que abandonar de nuevo el pueblo. En vez de huir del problema Buda aconsejó superar las mentiras con paciencia y sabiduría; el hombre no debe dejarse controlar por las situaciones externas, debe superarlas —asimilarlas— con un correcto juicio.

El budismo a través de sus misioneros extendió su influencia por gran parte de la India y de Asia, el emperador hindú Asoka (268-232 A.C.) fue un gran propulsor del budismo.

Debido a las diferentes interpretaciones que se han dado a los textos budistas, éste se ha dividido en muchas ramas y sectas. Las dos corrientes principales del budismo son la Mayahana (Gran Vehículo o budismo septentrional) y Hinayana (Pequeño Vehículo o budismo meridional). A esta segunda división se la conoce también con el nombre de Theravada o budismo de los ancianos.

Según los budistas Mahayana todos los hombres pueden ser salvados sin importar sean clérigos o laicos; en el budismo Hinayana sólo los religiosos y a través de una vida ascética podrían alcanzar el nirvana. Para el budismo Mahayana un adecuado control de sí mismo permite transformar los deseos en actividades constructivas; en el budismo Hinayana se busca la supresión total de los deseos, condición que ha demostrado ser perjudicial y traer muchos trastornos mentales y físicos. En pocas palabras se puede decir que el budismo Mahayana es flexible; el budismo Hinayana por el contrario es severo y poco accesible.

En el budismo Mahayana existen también los llamados *bodhisatva* (podrían equipararse a los santos del catolicismo) quienes por su infinito amor se solidarizan con el sufrimiento humano y comparten sus virtudes, facilitándoles de esta manera controlar el deseo y lograr el nirvana.

El budismo Mahayana se extendió principalmente por China, Japón y Corea; el Hinayana por Birmania, Sri Lanka y Tailandia.

En China el budismo hacia el siglo IV D.C. sufrió grandes cambios y se dividió en dos grandes grupos: Ching-tu o Amida budismo y Ch'an, budismo de meditación. En el Amida budismo existe la posibilidad de ir a un paraíso lleno de maravillas. En el Ch'an, que pasó a través de Corea al Japón, se busca la liberación de manera intuitiva semejante a la que tuvo Buda bajo el árbol de bodhi. Este budismo es conocido como Zen.

A pesar de sus profundas raíces, el budismo ha ido perdiendo influencia en su lugar de origen. El resurgimiento del hinduismo, las invasiones musulmanas del siglo 11 D. C. y el ingreso de los ingleses, han llevado a la casi total desaparición del budismo en el semi-continente.

## V. ACOTACIONES FINALES

He denominado "Acotaciones Finales" a estas últimas líneas sobre el budismo, porque considero que lo que voy a expresar a continuación no es una conclusión o un resultado inmutable, sino criterios personales sobre una religión; podemos conocer más o menos una determinada creencia, pero todos estos argumentos tendrán relativo valor frente a la posición de aceptarla o rechazarla.

Con respecto a lo personal debemos aspirar a respetar y a ser respetados. Estoy convencido que en materia religiosa cualquier discusión tiene tinte bizantino.

El budismo por centrarse en la relación causa-efecto y en el hombre como maestro de su propio destino, ha tenido gran aceptación en muchas regiones del mundo. Estos principios indudablemente le han permitido adaptarse también a los progresos de la ciencia; el eterno flujo de todo lo existente es un principio que empata con los postulados científicos.

La Epistemología que se desprende de la teoría de la relatividad de Alberto Einstein, indica la relación biunívoca entre masa y energía; nada se crea ni se destruye, todo cambia.

La gran capacidad de adaptación del budismo se demuestra por ejemplo en el Japón. Los japoneses en una gran mayoría practican el budismo y el sintoísmo, su religión ancestral (veneración de todo lo autóctono; el Kami-deidad- puede presentarse en una piedra, en un río, en un héroe, etc.) La práctica de dos religiones al mismo tiempo puede resultar inentendible a quien

acepta el monoteísmo.

La solidaridad humana y la práctica del "Camino Intermedio" conllevan en sí el mantenimiento de un adecuado equilibrio no sólo en el interior del hombre sino también en las relaciones hombre-naturaleza. No sin razón se ha dicho que el occidental procura dominar a la naturaleza y el oriental a convivir con ella.

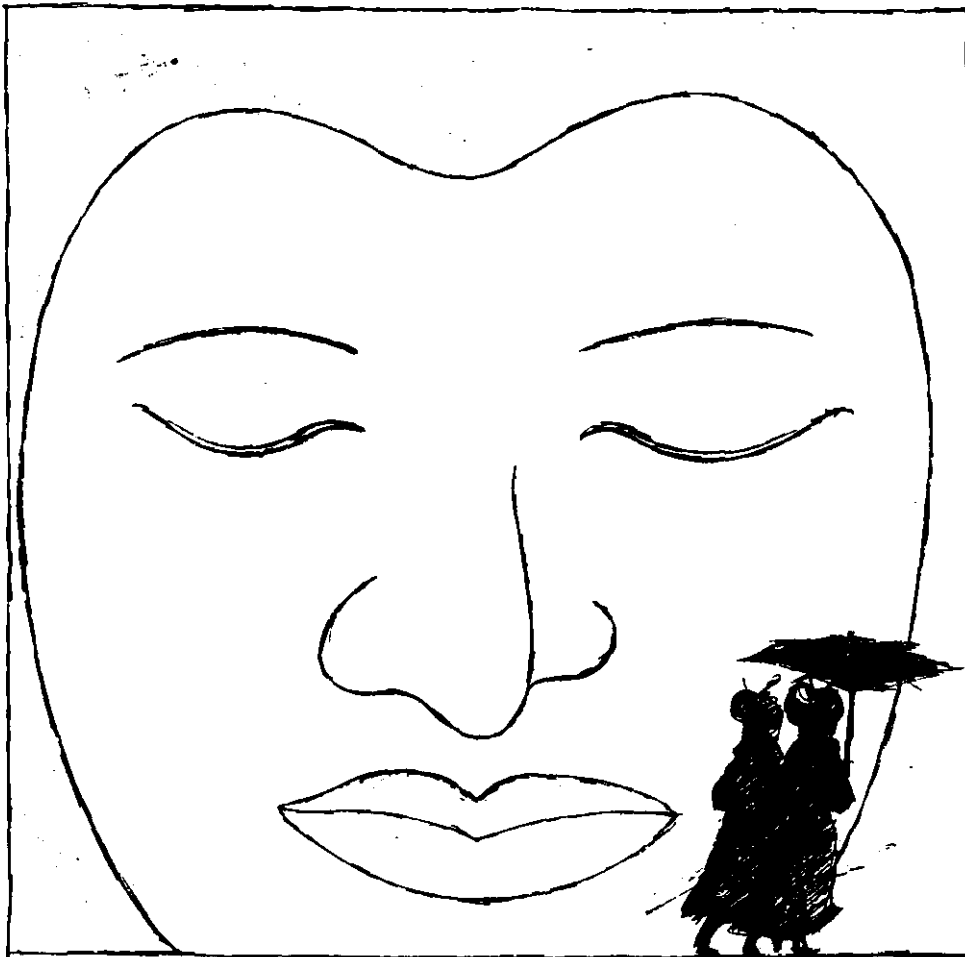
El budismo junto al confucionismo dan a vastas regiones de Asia una tónica muy particular. El Código moral y la estructura social de carácter vertical tan representativa de Asia no podrían ser entendidos si no se conocen estas dos variables.

En diversas formas pero tratando siempre de conservar los valores ancestrales, varios países de Asia están utilizando estos dos pilares de la sociología asiática, para mantener una organización social de exitosos resultados económicos. Esta situación no nos debe llevar a emitir juicios eufóricos a favor de este procedimiento; detrás de esto hay grandes intereses y los modelos no se pueden copiar.

El budismo a nivel personal ofrece a quien lo acepta una adecuada fuerza interior; el dominio de la mente y la adecuada identificación con el principio del eterno fluir pueden en ciertos casos resultar factores positivos para el diario vivir.

En este sentido el budismo al igual que otras religiones viene a llenar un "vacío" interior. Todos aquéllos que no sienten este "vacío" parecería ser han superado el fenómeno religioso.

A pesar de ello y en forma paradójica, en muchas ocasiones y en situaciones extremas, esas mismas personas son las que más religiosidad manifiestan.



## APENDICE

**ANATTA (Anatman).**- Este es uno de los conceptos más importantes del budismo e indica la ausencia de un "Yo"; ningún fenómeno o cosa contiene algo permanente. La idea expresa "sin-alma".

**ANICCA (Anitya).**- Todo lo existente en el universo está cambiando. Todo lo que tiene vida tiene que morir; progreso y reproducción son también manifestaciones del permanente cambio.

**BODHSATTVA.**- En el Mahayana budismo se llaman así a las personas que se esfuerzan por conducir y ayudar a otros a alcanzar la "Verdad".

**DARMA.**- Son las Verdaderas Enseñanzas de Buda. Hay tres clases de enseñanzas: Sutras, lo predicado por Buda, Vinayas, los textos sagrados entregados por Buda; y, Abhidarmas, comentarios hechos a los dos primeros por estudiosos del budismo.

**KARMA.**- Debe ser entendido como acciones realizadas dentro del contexto de la

teoría de la causa-efecto. Nuestros actos buenos o malos se verán reflejados en la siguiente vida como sufrimiento o placer. Un buen karma será una influencia favorable para tratar de alcanzar el "perfecto estado". Las acciones pueden ser físicas, orales y mentales.

**NIRVANA.-** Literalmente significa "apagar" o "enfriar". En este estado toda la corrupción y deseos humanos se han extinguido; la transmigración ha sido superada. Todos aquéllos que logran este estado son como Buda.

**PALL.-** Es el lenguaje utilizado en el Theravada budismo. Los más antiguos cánones budistas parece fueron escritos en este idioma.

**SAMGHA.-** Actualmente y en el Mahayana budismo son los monjes y los seglares; antiguamente se llamaba a los clérigos y monjas budistas que llevan una vida ambulante. La vida de monasterio es muy importante en el budismo.

**SANSCRITO.-** Idioma antiguo hablado en la India y de origen indoeuropeo.

**SAMSARA.-** Es la perpetua repetición del ciclo vida-muerte. Si uno logra la "Iluminación" se ve libre de este eterno transmigrar. Todos aquellos que han alcanzado la libertad son como Buda.

## BIBLIOGRAFIA

- BUKKYO DENDO KYOKAI: The Teaching of Buddha,** Buddhist Promoting Foundation, trigésima edición, Tokio, 1977.
- BURTT E.A.: The teaching of the compassionate Buddha,** A Mentor Book, New American Library, Chicago, 1982.
- CUELLAR L. y MARTINEZ R: Introducción a la Filosofía,** Editorial S.A. Casals, tercera edición, Barcelona. 1981.
- DAVID-NEEL A.: Buddhism its doctrines and its methods,** Unwin and Paperbacks, Mandala Books, Londres. 1978.
- HESSE H.: Mi Credo,** Editorial Bruguera S.A., segunda edición, Barcelona, 1976.
- HUMPHREYS Ch.: Exploring Buddhism,** Unwin and Paperbacks, Mandala Books, Londres, 1980.
- IKEDA D.: Dialogue on Life, Buddhist Perspective on Life and the Universe, Vol 1,** Nichiren Shoshu International Center, Tokio, 1980.
- IKEDA D.: Dialogue of Life, Buddhist Perspective on the Eternity of Life, Vol. 2,** Nichiren Shoshu International Center, Tokio, 1980.
- IKEDA D.: (Traducido por Charles S. Terry). Life: An Enigma, a precious Jewel,** Kodanshi International, Tokio, 1982.
- IKEDA D.: TOYNBEE A, (traducido por Alberto L. Bixio).- Escoge La Vida,** Emecé editores, Buenos Aires, 1980.
- JAMES E.O. (traducido por María L. Balseiro).- Historia de las Religiones,** Alianza Editorial, tercera edición, libro de bolsillo, Madrid, 1984.
- PRABHAVANANDA S. y MANCHES-TER F. The Upanishads: Breath of the Eternal Life,** New American Library, A Mentor Book, Ontario, 1984.
- REISCHAUER E. y GRAFIC A: Japan: Tradition and Transformation,** Charles E. Tuttle Company, segunda edición, Tokio, 1980.
- SAHAKIAN W, y SAHAKIAN M: Ideas of the great Philosophers,** Barnes and Noble Books, Nueva York, 1966.
- SMART N.: The Religious Experience of Mankind,** William Collins Sons and Co. Ltd., décima tercera edición, Glasgow, 1983.