

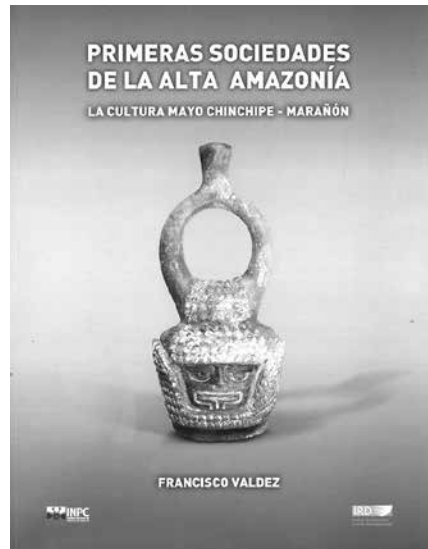
Primeras Sociedades de la Alta Amazonía La cultura Mayo - Chinchipe - Marañón

Francisco Valdez

Esta publicación no sólo es el resultado de doce años de cooperación internacional en el campo de la investigación arqueológica efectuada en la Alta Amazonía ecuatoriana; es el intento riguroso de colocar las bases sobre las cuales puede partir una lectura fidedigna de esta región.

El trabajo realizado por un equipo franco-ecuatoriano en la provincia de Zamora Chinchipe ha revelado las evidencias de una sociedad compleja, fechada en más de 5500 años. Esta cultura se desarrolló a lo largo de la cuenca hidrográfica Mayo-Chinchipe ubicada en el actual territorio fronterizo entre Ecuador y Perú.

Este relato científico, enriquecido por evidencias palpables, demuestra la presencia de la ocupación humana en la Alta Amazonía, cuyas estrategias de adaptación supieron interpretar las condiciones particu-



lares del medio ambiente y construir con ellas un continuo cultural y económico.

La investigación conjunta ha demostrado que la Amazonía, no sólo es una reserva de naturaleza

Autor: Francisco Valdez

Editora: Impresora Flores.

Gráficos: Laurence Billaut y Francisco Valdez

Fotografía: Francisco Valdez, Alexandra Yépez, Julio Hurtado

Equipo de Investigación: Francisco Valdez, Jean Guffroy, Julio Hurtado, Alexandra Yépez, Geoffroy de Saulieu, Gaëtan Julliard, Catherine Lara.

primigenia sino que además tiene una rica historia cultural, donde la interacción de los pueblos nutrió el surgimiento de una cosmología compleja que contribuyó al origen de la civilización Andina; una aproximación histórica ineludible al momento de construir una visión múltiple de un espacio vivo y vivificante, mirado con frecuencia a través de fragmentos arbitrariamente manipulados, que hablan más de nuestras limitaciones de percepción y aíslan los hechos sin las suturas necesarias: pueblos no contactados, impactos de la colonización, explotación de recursos naturales, formas de resistencia, ficciones milenarias. Manifestaciones que aisladas de un contexto, conducen a versiones inconexas o nostálgicas en torno a la Amazonía.

La investigación realizada es una muestra ejemplar de lo que debe ser el trabajo en cooperación internacional. A la dedicación de los investigadores, se unió el respaldo institucional que abrió las puertas a la interdisciplinariedad y la posibilidad de poner en evidencia distintos aspectos de una cultura que ha sobrevivido siglos.

El Instituto de Investigación para el Desarrollo IRD (Francia) realiza en el Ecuador investigación científica en cooperación desde hace cuarenta años; en la última década ha dedicado una buena parte de sus esfuerzos a la investigación arqueológica en la provincia de Zamora Chinchipe, una región periférica que

por su difícil acceso y ubicación geográfica ha estado al margen de toda atención y desarrollo.

Esta publicación marca la pauta de la transformación del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural hacia lo que será el instituto de investigación en un futuro cercano. El cambio de la visión sobre la gestión del patrimonio implica profundizar en los campos de la historia para la construcción de un nuevo discurso sobre la ancestralidad, no solo desde miradas académicas sino de la posibilidad real de poner el conocimiento al servicio de la sociedad.

Lucía Chiriboga Vega

Directora Ejecutiva

Instituto Nacional de Patrimonio Cultural INPC